



## Le ministère de la Culture crée un nouveau label « *Le musée sort de ses murs* »

Ce nouveau label, attribué pour la première fois au titre de l'année 2018 (candidatures déposées en 2017), est créé dans le prolongement du rapport remis à la ministre en mars 2017 sur les musées du XXI<sup>e</sup> siècle.



Partant du constat que les musées se doivent d'aller activement à la rencontre des publics qui ne franchissent pas spontanément leurs portes, ce label vise à valoriser les opérations réalisées en d'autres lieux que le musée lui-même (écoles, maisons de quartier, autres institutions culturelles) qui, par leur originalité, leur ambition, leur exemplarité et les résultats obtenus, permettent effectivement d'amener le musée vers de nouveaux publics et d'encourager ces derniers à y venir ensuite.

Ne sont donc concernés que les projets organisés dans des lieux publics distincts de l'espace muséal : gares, mairies, maisons de quartier, foyers ruraux, entreprises, grands magasins, maisons de retraite, hôpitaux, maisons d'arrêt, etc. Les opérations manifestant un objectif clair de démocratisation de la culture, et / ou visant à conjuguer un discours scientifique rigoureux à une approche désacralisée voire ludique du lieu-musée ou des collections seront particulièrement valorisées.

Les dossiers de candidature sont à adresser au conseiller pour les musées de la DRAC le 29 septembre au plus tard. Les lauréats devraient être connus en début d'année 2018.

### À LIRE :

[Appel à projet « \*Le musée sort de ses murs\* » 2018](#)

(culturecommunication.gouv.fr, 05/08/2017)

[Téléchargez le dossier de candidature.](#)



La vie du réseau

PDF TÉLÉCHARGER OCIM INFOS

## LETTRE DE L'OCIM

n° 172 - juillet-août 2017



Connaître ses visiteurs en ligne -  
La médiation numérique

[Voir le sommaire détaillé ▶](#)

[Je m'abonne ▶](#)

Découvrez le nouvel index en ligne  
de la Lettre de l'OCIM !

[En savoir plus ▶](#)

## FORMATIONS OCIM

Concevoir et analyser des  
dispositifs ludiques en médiation

Du 19 au 21 septembre 2017, Lyon

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Élaborer le plan de prévention et de  
sauvegarde

Les 3 et 4 octobre 2017, Dijon

### Fougères - La vie rurale du passé dans un musée numérique.



Pendant trois mois, 1 070 objets de la vie quotidienne utilisés par des Bretons du début du XX<sup>e</sup> siècle ont été photographiés et répertoriés dans une base de données qui devrait être mise en ligne à la rentrée. « *C'est un patrimoine de petite dimension, mais ce n'est pas un petit patrimoine !* », souligne Maurice Langlois, à l'origine

du projet. La collection devrait être valorisée dans le cadre d'un partenariat incluant notamment l'association Raddo (Réseau des archives documentaires de l'oralité) et les archives municipales de Fougères.

(Ouest-france.fr, 22/08/2017)

(Crédit photo : © DR)

### Toulouse - La Cité de l'Espace a 20 ans.

(Journal-aviation.com, 17/08/2017)

**LIRE AUSSI :** [Toulouse s'offre l'un des plus beaux planétariums au monde.](#)

(Leparisien.fr, 11/07/2017)

### Fourmies - L'écomusée de l'Avesnois doit-il évoluer pour éviter la banqueroute ?

(Lavoixdunord.fr, 13/07/2017)

### Bordeaux - La baleine du muséum d'Histoire naturelle est de retour.

(Sudouest.fr, 07/07/2017)

### Nancy - Un muséum d'Histoire naturelle en projet.

Giovanni Zingo, collectionneur de pierres et de minéraux, considéré comme un des plus grands systématiquement de France en minéralogie, souhaiterait doter Nancy d'un comptoir des sciences naturelles. Son projet ambitieux a servi de sujet de fin d'études aux étudiants en master de



l'École nationale d'architecture de Nancy, qui viennent de présenter leur travail.

(Lasemaine.fr, 25/07/2017)

(Crédit photo : © DR)

### Roubaix - La Manufacture : comment l'usine est devenue un musée.

(Lavoixdunord.fr, 22/08/2017)

### Normandie - Attraction(s), un projet entre le Pôle Muséal de Lisieux et le Frac Normandie Caen.

(Culture.fr, 08/06/2017)



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

### Médiation humaine et sujets sensibles

Le 20 octobre 2017, Paris



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

[Consultez notre programme !](#)

## CARTOGRAPHIE DES ACTEURS

La carto des acteurs PCSTI accueille deux nouvelles familles



[Découvrez-les ! ▶](#)

## ÉVÈNEMENT OCIM

Dilemmes et scrupules : soutenir des engagements

Le 9 novembre 2017, Dijon

**Meaux - Selon Aurélie Perreten, nouvelle directrice du musée de la Grande Guerre Meaux, : « Tout comme l'accessibilité au plus grand nombre, l'innovation fait partie intégrante de notre ADN ».**

(Club-innovation-culture.fr, 30/06/2017)

**LIRE AUSSI :** [Le musée de la Grande Guerre de Meaux à l'honneur dans quatre vidéos de présentations](#)

(Bfmtv, 25/07/2017)

**Dunkerque - Opération Dynamo : le musée Dunkerque 1940 double sa superficie**



À Dunkerque, le musée 1940, opération Dynamo vient de bénéficier de neuf mois de travaux de rénovation et d'agrandissement. La structure, qui accueille chaque année 35 000 visiteurs, s'étend désormais sur 700 m<sup>2</sup> et présente 7 000 pièces de collections et 350 mètres linéaires de photographies.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 13/07/2017)

(Crédit photo : © DR)

**Paris - Des inondations au Louvre classées *secret défense*.**

(Latribunedelart.com, 11/07/2017)

**Paris - Pour financer des projets de restauration, le Quai Branly, Notre Dame et la maison de Victor Hugo misent sur le financement participatif.**

(Club-innovation-culture.fr, 09/08/2017)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expositions...\) sur](#)

[ocim.fr](http://ocim.fr)



**Revue de presse**

**Centres de sciences et vidéastes scientifiques : comment travailler ensemble ?**

(Echosciences-grenoble.fr, 29/08/2017)

**Sécurité des lieux culturels : le gouvernement va créer une cellule dédiée.**

(Lefigaro.fr, 10/08/2017)

**Le numérique dynamise la fréquentation des musées, expositions et monuments... sans élargir pour autant leur(s) public(s).**

(Laboratoire.agencedunumerique.gouv.fr, 13/07/2017)

**LIRE AUSSI :** [Vingt nouveaux services numériques innovants retenus pour l'appel à projets 2017 du ministère de la Culture et de la Communication.](#)



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

## RENDEZ-VOUS

**Forum européen - Museums Meet Museums**

NEMO Network of european museum organisations

[Du 14 au 16 septembre 2017, Bucarest](#)

**Rencontre - Les coulisses du musée**

Amcsti

[Le 15 septembre 2017, Paris](#)

**1<sup>er</sup> Forum aveyronnais de la culture, de la culture scientifique et des métiers de la médiation**  
Carrefour des Sciences et des Arts

[Le 19 septembre 2017, Rodez](#)

**Quelles plateformes numériques pour la collecte et la valorisation des mémoires, de la culture et du patrimoine ?**

Cnam

[Le 21 septembre 2017, Paris](#)

**Journée professionnelle - Entre collections et publics : Le récit dans l'exposition**

Icom

[Les 29 et 30 septembre 2017, Lyon](#)

**Formation - Prévention des discriminations et promotion de l'égalité : les moyens d'agir**

ICOM France

[Le 5 octobre 2017, Paris](#)

**PODCASTS**

(Club-innovation-culture.fr, 31/07/2017)

## 50 millions d'euros d'économies pour le budget de la Culture.

(Culturebox.francetvinfo.fr, 18/07/2017)

**LIRE AUSSI :** [Pour la ministre de la culture, les « 50 millions d'économies ne touchent en rien la création ».](#)

(Lemonde.fr, 18/07/2017)

## Les industries de la French Touch s'emparent de la culture.

(Bpifrance.fr, 17/07/2017)

**Hauts-de-France :** « *Une ambition politique et budgétaire très forte pour la culture* », François Decoster, vice-président de la Région, en charge de la culture.

(Avignonpro.fr, 11/07/2017)

## La culture coûte-t-elle trop cher aux finances publiques ?

(Culturebox.francetvinfo.fr, 08/07/2017)

**Une start-up catalane brille en créant des hologrammes pour les musées.**

(Lindependant.fr, 10/07/2017)

**Musées : séduire, fidéliser, convaincre.**

(Culturecommunication.gouv.fr, 28/06/2017)

**Structure culturelle cherche mécène.**

(Nordeclair.fr, 08/08/2017)



## Blog notes

**De quoi le succès d'une chaîne Youtube de vulgarisation dépend-il ?**

(Sciencetonnante.wordpress.com, 30/08/2017)

**LIRE AUSSI :** [YouTube et la médiation des sciences, un mariage de raison ?](#)

(Theconversation.com, 06/07/2017)

**Sentir pour ressentir, la médiation olfactive au service des œuvres d'art...**

(Cehistoire.hypotheses.org, 21/08/2017)

**Qui suis-je ? La question de l'identité d'un musée sous l'angle de sa dénomination : le cas de la Maison du Textile de Fresnoy-le-Grand.**

(Lartdemuser.blogspot.fr, 14/07/2017)

**Réflexions sur la conception d'une exposition virtuelle**

(Cehistoire.hypotheses.org, 17/07/2017)



## International

**États-Unis - Le musée d'Histoire naturelle de Chicago invite la population à enregistrer les bandes-son de ses audioguides.**

(Leblog.wcie.fr, 18/07/2017)

**Culture pour tous, culture de classes ?**

(Franceculture.fr, 13/07/2017)

**Dans les coulisses de l'unique lab Arts & Culture de Google à Paris**

(Lesechos.fr, 11/07/2017)

**Treize minutes : Culture scientifique**

(Balises.bpi.fr, 06/06/2017)

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

[ocim.fr](http://ocim.fr)

## VIENT DE PARAÎTRE

**Vers des applications numériques "durables" pour les institutions patrimoniales**

Usages des patrimoines numérisés

**Diriger un service des affaires culturelles**

Éditions Territorial

**Éducation populaire : politisation et pratiques d'émancipation**

Injep

**Une ordonnance réorganise la protection du patrimoine archéologique mobilier**

Caisse des dépôts et des territoires

 [Bibliographie commentée](#)

**Définir un projet numérique de médiation**

OCIM

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du

Centre de

Documentation de

l'OCIM est disponible



**Belgique - L'UCL s'offre un nouveau musée pour partager les savoirs.**

(Lecho.be, 25/08/2017)

**Royaume-Uni - Nouvelles salles, nouveaux accrochages, nouveaux outils numériques... Le British Museum lève le voile sur son plan de transformation à 10 ans.**

(Club-innovation-culture.fr, 10/07/2017)

**Italie - Abus, détournements... Succès mitigé en Italie pour le chèque culture à 500€.**

(Lefigaro.fr, 17/07/2017)

**Chine - Les enfants de plus de 180 000 foyers chinois visitent virtuellement 10 musées célèbres du monde, dont Orsay et le Louvre.**

(Club-innovation-culture.fr, 28/08/2017)

**Pays-Bas - Rijksmuseum, musée connecté et numérisé.**

(Innovant.fr, 30/06/2017)

**Algérie - Le musée central de l'armée, un symbole, une Histoire.**

(Huffpostmaghreb.com, 05/07/2017)

en ligne.

[Accéder au catalogue ▶](#)

## APPELS

**Appel à participation - Prix CILAC / Jeune chercheur.se en patrimoine industriel, scientifique et technique**  
Cilac

**Appel à initiatives - Festival Science in the City Toulouse**  
EuroScience

**Appel à candidatures - 2018 European Museum Academy Awards**  
Nemo

**Appel à contributions - Museum lighting**  
Leukos

**Appel à contributions - Imagerie numérique et patrimoine**  
In Situ

## EMPLOI

**Vous recherchez une opportunité professionnelle ?**

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?  
Rendez-vous sur :  
[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?  
Envoyer votre proposition à :  
[webmaster.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:webmaster.ocim@u-bourgogne.fr)



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?  
Rendez-vous sur :  
[Archives OCIM Infos](#)



**OCIM**  
36 rue Chabot Charny  
21000 Dijon  
Tél : 03 80 58 98 50  
[edition.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:edition.ocim@u-bourgogne.fr)

