

Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations
sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

VIE DU RESEAU | REVUE DE PRESSE | BLOG NOTES | INTERNATIONAL
PROGRAMME FORMATIONS | LETTRE DE L'OCIM | PROCHAINES FORMATIONS | ÉVÉNEMENTS OCIM
PODCASTS | VIENT DE PARAÎTRE | RENDEZ-VOUS | EMPLOI | CONTACT

Une Micro-Folie culturelle en Seine-Saint-Denis

À Sevrans, les habitants disposent désormais d'un nouvel outil culturel alliant musée numérique et fablab.



À Sevrans, en Seine-Saint-Denis, les habitants du quartier des Beaudottes ont désormais accès à un outil novateur : la Micro-Folie. Cette simple tente semi-rigide réunit un fablab, un café et un musée numérique, transformable en espace scénique, qui diffuse un film mettant en

scène plus de 250 trésors du patrimoine mondial. Les visiteurs sont guidés par des médiateurs et peuvent disposer de tablettes leur permettant de zoomer sur des détails de l'œuvre et d'accéder à des fiches documentaires.

Le directeur général de La Villette, Didier Fusiller, indique que la structure a l'ambition de « permettre un accès à la culture pour tous, de sensibiliser aux pratiques artistiques les populations qui en sont le plus éloignées, de s'appuyer sur la créativité des habitants afin qu'ils soient les acteurs de la vie culturelle ».

Portée par le ministère de la Culture et de la Communication, et coordonnée par La Villette, le château de Versailles, le Centre Pompidou, le Louvre, le Musée national de Picasso, la Philharmonie de Paris, la RMN-Grand Palais, Universcience et le musée du Quai Branly, la Micro-Folie peut être installée en zone rurale, dans des quartiers sensibles, des friches industrielles, des églises, etc. D'autres villes se sont d'ores et déjà montrées intéressées par le concept.

À LIRE :

[Micro-Folie : au musée sans quitter sa cité.](#)

(Lefigaro.fr, 13/01/2017)

[La Micro-Folie espère s'exporter au-delà de la Seine-Saint-Denis.](#)

(Francetvinfo.fr, 21/01/2017)

[Une Micro-Folie culturelle est inaugurée à Sevrans.](#)

(Lesinrocks.com, 25/01/2017)

(Crédit photo : © J. Carter)

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

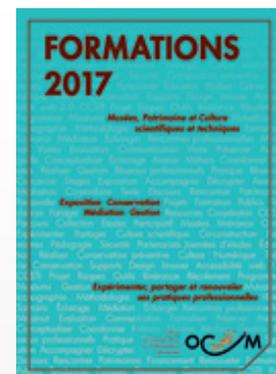


Suivez maintenant l'Ocim

sur son compte Twitter

@Ocim_PCSTI !

FORMATIONS OCIM 2017



Découvrez notre programme

de formations 2017 ! ▶

LETTRE DE L'OCIM

n° 169 - janvier-février 2017



Le Balcon des sciences - L'espace dans le musée



La vie du réseau

Rouen - Le musée national de l'Éducation a signé la charte Môm'Art.



Il souscrit ainsi aux *dix droits des petits visiteurs*, qu'il rend visible pour tous à l'accueil du musée. « *Nous rappelons aux enfants qu'ils ont le droit de visiter le musée à leur rythme, le droit de parler - pas de hurler et de courir partout - le droit de dessiner (plusieurs espaces ont été aménagés dans tout le musée), le droit de ne pas tout voir, de*

choisir une œuvre ou encore de regarder les détails... », précise Marianne Lombardi, responsable du service des publics.

(Paris-normandie.fr, 16/01/2017)

LIRE AUSSI : [Quand aller au musée en famille devient un jeu d'enfant.](#)

(Culture-communication.fr, 16/01/2017)

(Crédit photo : © Mom'Art)

Loos-en-Gohelle - Bientôt une visite numérique des souterrains de la Grande Guerre ?

(Lavoixdunord.fr, 24/01/2017)

Amiens - La mémoire dans la peau ?

(Courrier-picard.fr, 25/01/2017)

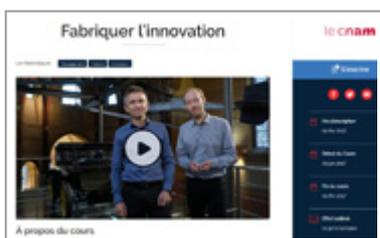
Saint-Pierre-et-Miquelon - Le Centre d'interprétation de la Nature inauguré à Miquelon.

(La1ere.francetvinfo.fr, 31/01/2017)

Paris - Quand le musée des Arts et Métiers devient le héros d'un MOOC sur l'innovation.

Comment se fabrique concrètement l'innovation, et en particulier l'innovation de rupture ? Ce MOOC mobilise des objets des collections du musée des Arts et Métiers pour faire comprendre les processus de l'innovation.

(Club-innovation-culture.fr, 06/01/2017)



Tours - Au muséum, les grandes manœuvres ont débuté.

(Lanouvellerepublique.fr, 25/01/2017)

Lyon - Le musée des Tissus, un lieu ouvert aux innovations les plus contemporaines.

[Voir le sommaire détaillé ▶](#)

[Je m'abonne ▶](#)

Découvrez le nouvel index en ligne de la Lettre de l'OCIM !

[En savoir plus ▶](#)

PROCHAINES FORMATIONS

Prendre en compte le genre dans l'exposition

Les 7 et 8 mars 2017, Saint-Étienne



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Mutualiser les réserves

Les 28 et 29 mars 2017, Nancy



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Programm'Actions 2017



ÉVÈNEMENT OCIM

Chercheurs-publics : quelles réceptions de la rencontre ?

(Acteursdeleconomie.latribune.fr, 17/01/2017)

LIRE AUSSI : [Musée des Tissus : « Enterrement de première classe ou réel sauvetage »](#), s'interroge Denis Broliquier.

(Mlyon.fr, 18/01/2017)

Serres d'Auteuil - Nouveau succès judiciaire pour le projet d'extension de Roland-Garros.

(Leparisien.fr, 03/02/2017)

Marseille - Le Mucem signe un partenariat avec les prisons du sud-est.



Cette convention de coopération permettrait notamment d'encourager les permissions de sortie pour découvrir les expositions, l'organisation de conférences en prison, ou encore la contribution des détenus aux expositions.

(20minutes.fr, 20/01/2017)

(Crédit photo : © Le Mucem / A. R.)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expositions...\) sur](#)

ocim.fr



Revue de presse

Musées : avec le numérique c'est leur public qu'ils étudient et conservent.

(Franceinter.fr, 14/01/2017)

LIRE AUSSI : [Révolution numérique dans les musées.](#)

(Lejdd.fr, 22/01/2017)

LIRE AUSSI : [Les musées réinventés par la « tech ».](#)

(Ladn.eu, 19/01/2017)

LIRE AUSSI : [L'audioguide est mort ! Vive l'audioguide !](#)

(Linkedin.com, 01/02/2017)

Visiter le Louvre dans la peau d'une personne de... 80 ans.

(Metrotime.be, 02/01/2017)

De nouvelles actions entreprises pour faire entrer les jeunes dans les musées.

(Actualitte.com, 05/01/2017)

Pourquoi le public ne fréquente plus les grands musées parisiens.

(Telerama.fr, 15/01/2017)

L'or noir, mécène obscène.

(Lemonde.fr, 26/01/2017)

Rencontre nationale

Le 21 mars 2017, Paris



[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶



PODCASTS

Un musée dans un camion

(Franceinter.fr, 17/01/2017)

Qui s'occupe des musées en France ?

(Francetvinfo.fr, 31/01/2017)

Retour sur le Festival Vidéosciences

(Sciencedecomptoir.cafe-sciences.org, 29/01/2017)

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

ocim.fr

VIENT DE PARAÎTRE

L'événementiel dans les sites culturels - Le marketing des expositions temporaires
Finistère Tourisme

Livre blanc de l'Enseignement supérieur et de la Recherche 2017
Ministère de l'Éducation nationale, de

LIRE AUSSI : [Le Louvre et les grands musées sont-ils sous l'influence de l'industrie pétrolière ?](#)

(Multinationales.org, 13/01/2017)

Google attribue désormais une cote aux musées.

(Rcip-chin.gc.ca, 09/2016)

Audrey Azoulay tire le bilan des politiques de soutien au mécénat.

(Localtis.info, 01/02/2017)

« L'expérience Sites Éternels nous a rapproché des musées et nous pensons avoir beaucoup à leur apporter », rapporte Yves Ubelmann, dirigeant d'Iconem.

(Club-innovation-culture.fr, 11/01/2017)

Un petit musée contre les grands

(Franceculture.fr, 25/01/2017)

Présidentielle, comment avoir une politique culturelle ambitieuse ?

(Lacroix.fr, 02/02/2017)

LIRE AUSSI : [Fillon veut un musée de la civilisation européenne à Strasbourg.](#)

(Zonebourse.com, 23/01/2017)

LIRE AUSSI : [La politique culturelle de Benoît Hamon.](#)

(Rollingstone.fr, 30/01/2017)



Blog notes

Fidéliser ses publics : l'utilité des logiciels de billetterie.

(Moncherwatson.fr, 02/01/2017)

Métier : vulgarisateur

(Scienceetpartage.fr, 24/01/2017)

Co-branding entre marques muséales et marques de mode

(Cultural-engineering.com, 30/01/2017)

J'ai testé : monter une radio de vulgarisation scientifique.

(Science-animation.org, 09/01/2017)

Une brève histoire de la vulgarisation scientifique du XVI^e siècle à nos jours.

(Masterbd.hypotheses.org, 12/01/2017)



International

Suisse - Photographe au musée : Genève entre interdiction et incitation.

(Tdg.ch, 18/01/2017)

États-Unis - Le Penn Museum (Philadelphie) lance un nouveau portail numérique associant sa base de données collections et ses archives scientifiques.

(Club-innovation-culture.fr, 19/01/2017)

l'Enseignement supérieur et de la Recherche

 **Bibliographie commentée**

Programmer l'éclairage dynamique sous Dali

OCIM

RENDEZ-VOUS

Séminaire *Exposition : une nouvelle forme d'écriture ?*

IMERA

Le 15 février 2017, Marseille

Colloque *Sauve qui peut !*

Université de Bourgogne

Les 15 et 16 février 2017, Dijon

Rencontre *La médiation culturelle face au numérique*

Cemaforre, Gihp Normandie, Eucree France

Le 20 février 2017, Paris

Assises nationales *Droits culturels et politiques publiques : dignité, vivre ensemble ou discriminations ?*

BPI

Le 24 février 2017, Paris

Assises nationales des DAC *Culture et citoyenneté : quels défis à relever ?*

Fédération nationale des DAC

Les 9 et 10 mars 2017, Strasbourg

Conservation Day 2017

Université de Lausanne

Le 20 mars 2017, Lausanne

Rencontres professionnelles 2017

Le musée citoyen

Fems

Le 30 mars 2017, Ungersheim

Retrouvez tous les rendez-vous sur

ocim.fr

Chine - Quand les musées font boom !

(Culture-communication.fr, 17/01/2017)

Canada - Zoom sur le projet *Making Makers* du musée du Textile du Canada.

(Rcip-chin.gc.ca, 01/2017)

Pologne - Le musée de la Seconde Guerre mondiale de Gdansk au cœur d'un conflit politique.

(Bscnews.fr, 24/01/2017)

LIRE AUSSI : [Controverse autour du musée de la Seconde Guerre mondiale.](#)

(Liberation.fr, 30/01/2017)

Italie - Les musées italiens multiplient les contenus numériques.

(Club-innovation-culture.fr, 24/01/2017)

États-Unis - Quand les scientifiques numérisent les trésors du Las Vegas Natural History Museum.

(Club-innovation-culture.fr, 26/01/2017)

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.



[Accéder au catalogue](#) ▶

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?
Rendez-vous sur :
[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?
Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?
Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)



OCIM
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon
Tél : 03 80 58 98 50
edition.ocim@u-bourgogne.fr

