

Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations
sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

[VIE DU RESEAU](#) | [REVUE DE PRESSE](#) | [INTERNATIONAL](#) | [RENDEZ-VOUS](#) | [VIENT DE PARAITRE](#) | [BLOG-NOTES](#)
[LA LETTRE DE L'OCIM](#) | [PROCHAINES FORMATIONS DE L'OCIM](#) | [EMPLOI](#) | [CONTACTS](#)

Culture et crise : quels enjeux ?

Pour son 200^e numéro, le magazine culturel *La Terrasse* propose d'explorer la question à travers l'analyse de nombreux intellectuels et artistes.



Sorti à l'occasion du festival d'Avignon en juillet dernier, ce numéro hors série tente de dépasser le climat de morosité ambiante en proposant une série d'entretiens précis et argumentés sur la question : « Culture et crise : quels enjeux ? ». À travers les regards croisés de sociologues, d'artistes, de responsables politiques ou encore d'économistes, la revue indépendante délivre une enquête thématique très riche, en présentant par exemple les solutions préconisées par certains experts. Le ton s'efforce aussi de rester toujours résolument optimiste. À lire d'urgence, donc !

[Voir le sommaire « Grands entretiens Culture et crise : quels enjeux ? »](#) ▶
[Télécharger l'intégralité du numéro 200 en format PDF](#) ▶

(La Terrasse, Juillet 2012, numéro 200)



La vie du réseau

La culture scientifique et technique, un investissement d'avenir en Lorraine.



Un projet de culture scientifique et technique impliquant le centre INRA de Nancy vient d'être sélectionné dans le cadre d'un appel à projets des Investissements d'avenir. Intitulé « Construire ensemble une région de la connaissance » (CERCo), le projet débutera très bientôt pour une durée de 4 ans. CERCo vise en priorité des publics défavorisés en matière de CSTI, essentiellement en zones rurales.

(INRA, 12/07/2012)

LIRE AUSSI : [CERCo : « Irriguer la Lorraine de culture scientifique et technique »](#)

(Euréka Lorraine, 27/06/2012)

Nantes - La justice recule la transformation du musée Dobrée.

(La Gazette des Communes, 19/07/2012, J. Le Brigand)

La Réunion - La Cité du Volcan se dévoile.



[PDF](#) [TELECHARGER OCIM INFOS](#)

LA LETTRE DE L'OCIM

n° 142 - Juillet - août 2012



Les musées et Internet - Le développement durable au musée

[Voir le sommaire détaillé](#) ▶

[Je m'abonne](#) ▶

PROCHAINES FORMATIONS

Stage : Concevoir les documents d'accompagnement à la visite pour les jeunes enfants

[Du 2 au 4 octobre 2012, Nantes](#)

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

Journée-atelier : Techniques d'animation et de médiation : quel discours pour les publics ?

[Le 13 novembre 2012, Paris](#)

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

NOUVEAU !

Consultez le [programme prévisionnel des actions des formations 2013](#) de l'OCIM.

Sept mois avant sa livraison définitive, la Maison du Volcan désormais baptisée « Cité du Volcan », se dessine peu à peu. Ainsi, la muséographie devrait être installée d'ici deux mois, avec, comme point fort de ce nouveau site de 6 000 m², cinq espaces immersifs dont un cinéma en 4D dynamique.

(Région Réunion, 24/08/2012)

(crédit photo : © Région Réunion)



Marseille : la réserve du MuCEM s'installe à la Belle de Mai.

(Batiactu, 11/07/2012, R. Naaman-Beauvais)

Chamonix prépare les 32^e Journées internationales de l'éducation scientifique 2013.



Organisé par le groupe Traces, l'évènement se déroulera du 21 au 24 mai 2013 dans la cité savoyarde sur le thème de l'usage des jeux dans l'éducation et la médiation scientifiques. En vue de préparer cette manifestation, des journées se sont déroulées à Paris les 2 et 3 mai 2012. Retrouvez les [compte-rendus de ces journées](#) et les diaporamas des différents intervenants directement en ligne.

(Mediaterrre, 29/08/2012, V. Jay)

[Lire le texte de cadrage préparatoire des Journées 2013](#) ▶

Indre-et-Loire - La solitude des petits musées

(La Nouvelle République, 21/07/2012, E. Veyssié)

Bretagne - La Région propose des solutions pour soutenir l'Abret.

(Ouest France, 13/07/2012)

Lot - Le musée de La Chapelle-aux-Saints adhère au réseau européen Ice Age.

(La Dépêche du Midi, 31/08/2012)

L'université de Lyon lance des ateliers pour favoriser l'accès des citoyens à la recherche.

(Université de Lyon, Juillet 2012)

Corse - Le parc Galea, associé à la diffusion de la CSTI sur l'Île de Beauté.

(Corse Matin, 15/08/2012)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

ocim.fr

Toutes les formations de l'OCIM sur

ocim.fr

FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des **actions sur-mesure, adaptées à vos attentes.**



[En savoir plus](#) ▶

RENDEZ-VOUS

Communiquer la science via Internet. Regards croisés entre producteurs de science et citoyens connectés

(colloque organisé par l'association Communication publique)

[Le 25 septembre 2012, Paris](#)

Nuit des Chercheurs 2012

[Le 28 septembre 2012](#)

Colloque international - Patrimoine de l'écologie et écologie du patrimoine

[Du 11 et 12 octobre 2012, Versailles](#)

Mutualisation des institutions culturelles, contrainte ou opportunité ?

(journée d'étude organisée par l'université d'Artois)

[Le 16 octobre 2012, Arras](#)

Euromed 2012 - Conférence internationale sur le patrimoine culturel

[Du 29 octobre au 3 novembre 2012, Chypre](#)

Retrouvez tous les rendez-vous sur

ocim.fr

VIENT DE PARAÎTRE

Étude

La visites des musées, des expositions et des monuments(PDF)



Revue de presse

28 postes ouverts par l'État au concours de conservateur stagiaire du patrimoine.

(Le Journal des Arts, 26/07/2012, D. Lacroix Tsarantanis)

Musées de province : il faut favoriser la circulation des œuvres affirme Aurélie Filippetti.

(AFP, 27/07/2012)

Photographie dans les musées : « Le flash ne présente qu'un risque minime pour les œuvres ».

(interview de Jean-Jacques Ezrati, spécialiste de l'éclairage d'œuvre d'art)
(Exponaute, 21/08/2012, A. Poujol)

La culture scientifique doit être au cœur de la cité.

(par Jean-Claude Pecker astrophysicien, membre honoraire au Collège de France)
(Libération, 27/08/2012)

Dix ans après, l'EPCC, « un outil de coopération culturelle reconnu »

(Localtis.info, 27/07/2012, J.-N. Escudié)

Éducation populaire, une ambition enfin relancée ?

(L'Humanité, 06/07/2012)

Culture : les élus veulent jouer collectif.

(Localtis.info, 17/07/2012, M. Tendil)

LIRE AUSSI :

[Le communiqué officiel](#) (PDF)

[Déclaration d'Avignon, Acte II : Entre détermination et solidarité](#)

(ADCF, 20/07/2012)

Analyse - Comment les choix politiques ont influencé les musées de sciences.

(interview de Joëlle Le Marec, professeur en sciences de l'information et de la communication)

(Knowtex, 27/08/2012, Florent)

Les nouvelles formes de mécénat culturel

(compte-rendu de la conférence organisée le 4 juillet dernier par l'ADMICAL)

(Art Media Agency, 05/07/2012)

LIRE AUSSI : « Il n'y a plus de grands mécènes ».

(Entretien avec Hélène David-Weill, présidente du musée des Arts décoratifs)

(Le Figaro, 12/07/2012, C. Bommelaer)

Monuments historiques : une réforme aux conséquences très mitigées

(La Tribune de l'Art, 14/07/2012, B. Bonnet Saint-Georges)



International

Canada - Les parcs nationaux en péril

(Le Devoir, 12/07/2012, J. Nadeau)

Belgique - Réforme des musées : une modernisation qui inquiète.

(RTBF.be, 04/09/2012, J.-C. Hennuy)

Italie - Le secteur culturel crée le plus d'emplois.

(Économie créative, 24/08/2012, J.Magno)

Ce document présente les résultats des questions insérées à la demande de la Direction Générale des Patrimoines – département de la politique des publics – dans la vague de début 2012 de l'enquête barométrique du CREDOC « Conditions de vie et Aspirations ». CREDOC, juin 2012

LIRE AUSSI :

[La culture pour tous devient-elle une réalité ?](#)

(Localtis.info, 21/07/2012, J.-N. Escudié)

Textes législatifs

La note-circulaire relative à la problématique des **matériels d'étude et à la méthodologie préalable à l'affectation de certains de ces biens aux collections des Musées de France**, est parue le 19 juillet 2012.

[Télécharger la circulaire](#) ▶

(PDF, 1.9 Mo)

Mémoire

L'informatique au service des évaluations en conservation préventive dans les musées

M. Clavier (Master 1 Histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

 **Bibliographies commentées**

Écrire le scénario d'exposition.

(PDF, 894 ko)

Concevoir des outils pédagogiques.

(PDF, 901 ko)

Questionner l'innovation dans les expositions.

(PDF, 874 ko)

Éclairage dans l'exposition

(PDF, 857 ko)

D'autres ouvrages et publications sur

ocim.fr

BLOGS NOTES

Que pouvons-nous faire de Muséomix ?

(Véiculture, 27/08/2012, G. Gauthier)

La culture n'a pas de prix, mais elle a un coût !

Royaume-Uni - Baisse d'activité des musées régionaux britanniques

(Le Journal des Arts, 05/07/2012, G. Pages)

Allemagne - Vive controverse autour du projet de réorganisation des musées berlinois

(Le Journal des Arts, 16/07/2012, I. Spicer)

Royaume-Uni - Les internautes invités à interagir avec les dispositifs d'une exposition temporaire.

(PC Inpact, 19/07/2012, D. Legrand)

Suisse - Davantage de musées seront soutenus par la Confédération en 2014.

(RTS.ch, 05/07/2012)

Europe de l'Est - Communisme, nazisme : les musées du passé fleurissent à l'Est.

(Marianne, 12/07/2012, A. Dastakian)

(Cultural Engineering Group Weblog, 11/07/2012, E. Lehalle)

Pour une politique culturelle qui réhabilite les droits du public.

(Blog Le Monde, 01/08/2012, Bernard Hennebert)

Do It Yourself : une opportunité pour la médiation scientifique

(Knowtex blog, 25/07/2012, A.-L. Prunier)

EMPLOI

Ce mois-ci sur le site de l'OCIM :
(au 06/09/2012)

- [9 offres d'emplois](#)
- [4 offres de stages](#)
- [43 demandes d'emploi](#)



Nous contacter ?

OCIM - 36 rue Chabot Charny 21000
Dijon, Tél. 03 80 58 98 50
www.ocim.fr



Proposer une actualité pour

OCIM Infos ?

Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens

numéros d'OCIM Infos ?
Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.

Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)