

Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations  
sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

[VIE DU RESEAU](#) | [REVUE DE PRESSE](#) | [INTERNATIONAL](#) | [RENDEZ-VOUS](#) | [VIENT DE PARAITRE](#) | [BLOG-NOTES](#)  
[PUBLICATIONS DE L'OCIM](#) | [PROCHAINES FORMATIONS DE L'OCIM](#) | [EMPLOI](#) | [CONTACTS](#)

## Des Roms bientôt médiateurs culturels à Nantes ?

Des familles Roms installées autour du Pendule de l'artiste Roman Signer, à Rezé, se proposent de jouer les guides culturels pour les visiteurs.



Comment concilier solidarité avec les plus démunis et mise en valeur du patrimoine culturel ? Cette question agite actuellement une partie de la région nantaise. Depuis quelques temps, douze familles Roms sont en effet installées autour du Pendule de l'artiste Roman Signer, à Rezé. Or, l'occupation du terrain abritant l'œuvre monumentale est actuellement

contestée par [Voyage à Nantes](#), la structure qui organise le grand événement touristique-culturel de l'été à Nantes.

Pour continuer à rester sur le site, les Roms ont engagé une médiation judiciaire et proposent en outre de devenir des guides culturels pour les visiteurs qui souhaitent découvrir l'œuvre de Roman Signer. Séduit par l'idée, un collectif rassemblant notamment des guides-conférenciers, une critique d'art et une médiatrice culturelle a d'ores et déjà proposé de former les Roms pour assurer des visites. Pour l'heure et attendant le résultat de la médiation judiciaire, Voyage à Nantes a de son côté indiqué qu'une cohabitation des familles et de l'œuvre était possible, à la condition qu'elle soit "organisée". Affaire à suivre, donc.

(crédit photo : © Le Canard Social/Armandine Penna)

[Lire l'article publié dans le Canard Social](#) ▶

(Le Canard Social, 18/04/2012, A. Penna)

**LIRE AUSSI** : [Roms installés sous le pendule de Rezé : Jean Blaise, patron du Voyage à Nantes, s'exprime](#)



## La vie du réseau

### Un premier festival des sciences et techniques dans l'Aube



Né d'un appel à projets lancé par la région Champagne-Ardenne via le [CCSTI Accustica](#), la manifestation, programmée d'avril à juin, consiste à accueillir plusieurs intervenants issus de disciplines très différentes. Destiné en premier lieu au public scolaire et universitaire, le festival est aussi un moyen de valoriser un certain nombre de savoir-faire de la région en matière d'activité technique et industrielle.

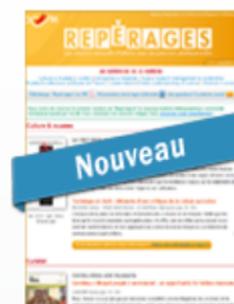
(L'Est Éclair, 12/04/2012, J.-M. Van Houtte)

[Télécharger la plaquette de présentation du festival](#) ▶

[PDF](#) [ELECHARGER OCIM INFOS](#)

## PUBLICATIONS DE L'OCIM

Découvrez la nouvelle publication mensuelle de l'OCIM :



[Découvrez le n°1 en ligne !](#)

**Repérages** est un bulletin bibliographique mensuel proposant une **sélection non exhaustive d'articles issus des parutions professionnelles** (périodiques et monographies) dans le champ des Musées, du Patrimoine et de la Culture scientifiques et techniques.

[S'abonner à Repérages](#) ▶

## PROCHAINES FORMATIONS

**Stage : Questionner l'innovation dans les expositions**

[Les 26 et 27 juin 2012, Lyon](#)

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

**Stage : Eclairage dans l'exposition**

[Les 10 et 11 septembre 2012, Rennes](#)

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

**Toutes les formations de l'OCIM**

[Télécharger le catalogue 2012](#) ▶

---

## Bondy (93) - Des bénévoles formés à la visite des musées.

(Le Parisien, 19/04/2012, M.-P. Bologna)

---

## Le Parc aux Étoiles des Yvelines va se doter d'un planétarium quasi-unique au monde.

Accueillant actuellement l'observatoire astronomique de l'association Centre astronomique des Yvelines, ainsi qu'un musée d'astronomie fréquenté essentiellement par un public scolaire, le Parc aux Étoiles des Yvelines disposera en 2013 d'une technologie capable de projeter jusqu'à 11 000 étoiles. Grâce à ce nouveau système, le site espère accueillir près de 40 000 visiteurs par an.



(RTL.be, 15/04/2012)

(crédit photo : © Parc aux Étoiles)

### LIRE AUSSI : [Un planétarium futuriste pour 2013 à Reims](#)

(L'Union, 12/04/2012, C. Frey)

---

## Blois - Le conservateur du muséum d'Histoire Naturelle part à la retraite.

(La Nouvelle République, 07/04/2012, H. Brissot)

---

## Bordeaux - Le muséum récupère une collection de zoologie de l'université Victor Segalen.



Constituée principalement par des médecins de l'école de Santé navale au début du XX<sup>e</sup> siècle, une collection de plus de 400 bocaux et flûtes contenant des reptiles, mais aussi des amphibiens, des poissons et des arthropodes, quittera très prochainement l'université pour le muséum d'Histoire Naturelle de Bordeaux qui en assurera désormais la conservation et la valorisation auprès de ses publics.

(20 Minutes, 25/04/2012, E. Provenzano)

(crédit photo : © Laboratoire de Parasitologie-Médecine tropicale)

[Télécharger le communiqué de presse](#) ▶

---

## Toulouse - Quand les gardiens de musée dansent.

(La Dépêche du Midi, 27/04/2012)

---

## Les nouveaux défis de la tête de réseau de la CSTI en Corse

(Corse Matin, 22/04/2012, A. Ferraci)

---

## Le Lot perd la gestion déléguée des crédits de l'État en matière de restauration des Monuments historiques.

(La Gazette des Communes, 05/04/2012, C. Wanaverbecq)

---

Toutes les formations de l'OCIM sur

[ocim.fr](http://ocim.fr)

## FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des **actions sur-mesure, adaptées à vos attentes.**



[En savoir plus](#) ▶

## RENDEZ-VOUS

### 30<sup>e</sup> congrès de l'AMCSTI

(Thème : « CSTI et Humour : quand les sciences se prêtent au rire »)

[Les 29 et 30 mai 2012, Toulouse](#)

### ECSITE 2012, Conférence annuelle

[Du 31 mai au 2 juin 2012, Toulouse](#)

### Participation et citoyenneté : les institutions culturelles peuvent-elles ouvrir la voie ?

Rencontre organisée dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition du Forum annuel de la Plateforme pour une Europe interculturelle

[Les 5 et 6 juin 2012, Bruxelles](#)

### Exposer l'histoire des villes et des territoires. Pratiques muséales du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

[Les 7 et 8 juin 2012, Paris](#)

### Réseau Universeum

(13<sup>e</sup> réunion annuelle du réseau européen pour le patrimoine universitaire)

[Du 14 au 16 juin 2012, Trondheim \(Norvège\)](#)

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

[ocim.fr](http://ocim.fr)

## VIENT DE PARAÎTRE

[Synthèses, comptes-rendus](#)

[Hybridation et médiation culturelle](#)

## L'Université de Lyon crée deux modules de formation science-société pour les doctorants.

(Université de Lyon, Avril 2012, E. Fabre)

## Yonne - Le site de Vézelay menacé par les éoliennes ?

(Localtis, 26/04/2012, J.-N. Escudié)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expos, colloques...\) sur](#)

ocim.fr



## Revue de presse

### Une frénésie de musées s'est emparée des régions.

(Les Échos, 30/04/2012, M. Robert)

### Le mécénat culturel connaît une forte progression.

(La Croix, 12/04/2012, E. Maurot)

### Sites culturels et récréatifs : la province tire son épingle du jeu.

(Localtis, 25/04/2012, J.-N. Escudié)

### Un musée de l'école publique refuse d'accueillir des élèves du privé.

(Le Figaro, 22/04/2012, M.-E. Pech)

### OPA à succès de Google sur les musées en ligne

(Le Monde, 15/04/2012, N. Herzberg)

### LIRE AUSSI : [Musée virtuel, l'éternel retour](#)

(Newsring, 17/04/2012, C. Welger)

### Quelle place pour les solutions mobiles dans les musées ?

(Le Journal du Net, 04/04/2012, P. Boisson)

### La culture inquiète de l'encadrement européen des subventions.

(EurActiv.fr, 24/04/2012, M. Herbet)

### La Cité des Sciences ne perd plus le Nord.

(Le Nouvel Obs, 04/04/2012, C. Fleury)

### Les 3<sup>e</sup> Rencontres du CLIC ont confirmé le fort développement du numérique dans les lieux culturels.

(Le Journal des Arts, 06/04/2012, M. Habert)

### Les monuments nationaux en quête d'art contemporain

(Le Figaro, 27/04/2012, C. Bommelaer)



## International

### Allemagne - Les auteurs d'un livre polémique suggèrent la fermeture de la moitié des musées du pays.

(Le Journal des Arts, 23/04/2012, G. Lemradelé)

### LIRE AUSSI :

### [Fermer la moitié des lieux culturels ?](#)

(La Libre, 11/04/2012, G. Duplat)

[Réaction à propos de l'article de Guy Duplat](#)

## des sciences et des innovations

Résumé de l'intervention de Laurent Chicoineau lors d'un atelier organisé dans le cadre du colloque "Les territoires et les organisations à l'épreuve de l'hybridation", les 28 et 29 mars 2012 à Grenoble.

(Echosciences Grenoble, 16/04/2012, L. Chicoineau)

### Guide

### Le guide EPEC des Partenariats Public Privé

(Version française en PDF)

European PPP Expertise Centre

### Bibliographies commentées

### Ouvrir les musées et centres des sciences aux jeunes adultes.

(PDF, 1 Mo)

### Organiser et gérer les réserves aujourd'hui.

(PDF, 1,2 Mo)

Les ouvrages cités sont disponibles à la consultation au Centre de Documentation de l'OCIM.

[Contacter la documentation](#) ▶

[D'autres ouvrages et publications sur](#)

ocim.fr

## ACTES VIDEOS



Organisées par le [Club Innovation & Culture / CLIC](#) en partenariat avec l'OCIM, les 3<sup>es</sup> [Rencontres Nationales Culture & Innovation\(s\)](#) avaient pour thème : « Avant, pendant et après : quand le numérique impacte les 3 temps de la visite culturelle ».

[Accès aux actes vidéos](#) ▶

BLOGS NOTES

(Cultural Enginnering, 18/04/2012)

### **Royaume-Uni** - Le muséum d'Histoire Naturelle de Londres expose des animaux à corps ouvert.

(Maxisciences, 05/04/2012)

### **Australie** - La nudité comme nouvel outil de médiation culturelle

(Geneveactive.ch, 20/04/2012, J. Magnol)

### **Italie** - Un musée italien brûle ses œuvres pour protester contre les coupes budgétaires.

(Le Monde, 18/04/2012)

#### **LIRE AUSSI :**

[Interview : Antonio Manfredi parle de la destruction de l'art en Italie.](#)

(Toutelaculture.com, 20/04/2012, C. Bronzetti)

[Entretien avec Christian Manhart, chef de la section musées à l'UNESCO](#)

(TV5 Monde, 20/04/2012, L. Baron)

[Les monuments italiens s'écroulent, le secteur privé et l'UE à la rescousse.](#)

(20 Minutes, 08/04/2012)

### **Chine** - 395 nouveaux musées en 2011

(Le Journal des Arts, 25/04/2012, T. Bizien)

### **Émirats arabes unis** - Le Louvre d'Abu Dhabi de nouveau relancé.

(Les Échos, 06/04/2012, M. Robert)

### **Comment financer un projet de culture scientifique ?**

(Knowtex blo, 30/04/2012, Echosciences Grenoble)

### **Pas de politique culturelle sans coopérations !**

(CulturEpc, 14/04/2012, D. Salzberg)

### **Les expositions vident-elles les musées ?**

Le point de vue de Pierre Rosenberg, de l'Académie française

(Canal Académie, Avril 2012)

## EMPLOI

### **Ce mois-ci sur le site de l'OCIM :**

(au 03/05/2012)

- [8 offres d'emplois](#)
- [5 offres de stages](#)
- [40 demandes d'emploi](#)



#### **Nous contacter ?**

OCIM - 36 rue Chabot Charny 21000  
Dijon, Tél. 03 80 58 98 50  
[www.ocim.fr](http://www.ocim.fr)



#### **Proposer une actualité pour**

#### **OCIM Infos ?**

Envoyer votre proposition à :  
[webmaster.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:webmaster.ocim@u-bourgogne.fr)



#### **Retrouver les anciens**

#### **numéros d'OCIM Infos ?**

Rendez-vous sur :  
[Archives OCIM Infos](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.

Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)