

Guide-conférencier : un nouveau métier dans le paysage culturel

Depuis le 31 mars, une profession unique est habilitée à assurer les visites commentées dans les musées et monuments historiques.



C'est une réforme importante qui vient de prendre effet dans le monde muséal et patrimonial. Depuis le 31 mars, une profession unique, celle de guide-conférencier, remplace en effet les quatre professions jusque-là existantes (conférencier national, guide-interprète national, guide-interprète régional, guide-conférencier des villes et pays d'art

et d'histoire). Ce nouveau dispositif s'accompagne de la délivrance d'une carte professionnelle aux titulaires de l'une des quatre cartes jusqu'ici en vigueur, ainsi qu'aux titulaires d'une licence professionnelle de guide conférencier ou du diplôme national de master (avec trois enseignements complémentaires spécifiques au métier de guide-conférencier).

Côté formation, l'examen national de conférencier et les examens régionaux de guide-interprète régional, de guide-conférencier des villes et pays d'art et d'histoire, sont églament supprimés au profit d'une formation supérieure diplômante assurée par des universités ou des établissements d'enseignement supérieur.

(crédit photo : © Académie de Rouen)

[Tout savoir sur la réforme du métier de guide-conférencier](#) ▶

Références

[Arrêté du 7 mars 2012](#) relatif à la délivrance de la carte professionnelle de guide-conférencier

[Décret n° 2012-337 du 7 mars 2012](#) relatif à la Commission nationale des guides-conférenciers



La vie du réseau

Grenoble - Après Caen, La Casemate se dote d'un Fab Lab.



Nés aux États-Unis en 2002, les Fab Lab sont des ateliers de fabrication numérique, ouverts à tous, qui permettent, quelque soit son niveau de connaissances, d'expérimenter, d'apprendre et de fabriquer par soi-même tout type d'objets. Au CCSTI de Grenoble, plusieurs activités seront proposées (sessions découverte-formation, stages de création de robots, "Table ouverte" et visites).



Télécharger OCIM Infos en PDF

LA LETTRE DE L'OCIM

n° 140 - Mars - avril 2012



L'éco-conception des expositions

[Voir le sommaire détaillé](#) ▶

[Je m'abonne](#) ▶

PROCHAINES FORMATIONS

**Rencontres professionnelles :
À la rencontre du patrimoine et de
la culture scientifiques en Italie du
Nord**

Du 2 au 5 mai, Italie

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

(nombre de place limité)

**Stage : Questionner l'innovation
dans les expositions**

Du 26 au 27 juin, Lyon

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

Toutes les formations de l'OCIM

[Télécharger le catalogue 2012](#) ▶

[Toutes les formations de l'OCIM sur](#)

ocim.fr

(crédit photo : © Affiche Expo Fab Lab Grenoble)
(Knowtex, 22/02/2012, L. Chicoineau)

La gratuité fait un carton dans les musées Troyens.

(L'Est Éclair, 25/03/2012, C. Hounau)

Isère - Un nouveau projet pour le musée de la Houille blanche

Réouvert au public depuis juin 2011, le site, installé dans la maison familiale de l'ingénieur Aristide Bergès, devrait évoluer « vers la thématique de l'histoire industrielle et ouvrière », confie le nouveau conservateur Sylvie Vincent. Une orientation originale qui devrait faire du musée un lieu unique privilégiant l'homme et la classe ouvrière.



(crédit photo : © Conseil général de l'Isère)
(Echosciences Grenoble, 18/03/2012, M. Sabourdy)

À Reims, le palais où les visiteurs handicapés sont les bienvenus.

(La Croix, 22/03/2012, E. Maurot)

Aude - Quand les visiteurs sont invités à enregistrer leurs émotions.



Basé à Limoux (11), le musée Petiet participe à un projet consistant à enregistrer sur support numérique des témoignages ou des réactions de personnes face à des tableaux. Inédite en France et financée au niveau européen, l'initiative, portée par un collectif d'artistes, vise à capter le contact émotionnel des publics face aux œuvres.

(Midi Libre, 02/03/2012, B.Coince)

(crédit photo : © Sep J.Ruffié)

LIRE AUSSI :

[Les musées de France ont les yeux fixés sur Petiet.](#)

(Midi Libre, 02/03/2012, B.C)

[En savoir plus sur le projet Tazas ▶](#)

Bourgogne - Le musée Bibracte renouvelle sa muséographie.

(Le Journal du Centre, 25/03/2012, P. Destrade)

Centre d'interprétation - Le Muséoparc d'Alésia (21) ouvre ses portes.

(La Croix, 25/03/2012, C. Renou-Nativel)

Fréquentation - La stratégie payante de l'Écomusée d'Alsace.

(Ouest France, 01/03/2012)

LIRE AUSSI : [Le plus grand écomusée de France](#)

 interview de Pascal Schmitt, directeur général de l'Écomusée)

(Land un Sproch 175, 28/07/2010, F. Schaffner)

FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des actions sur-mesure, adaptées à vos attentes.



[En savoir plus ▶](#)

RENDEZ-VOUS

Médiation culturelle des sciences sur le web

(Qu'apportent les outils numériques à nos pratiques de médiation culturelle des sciences ?)

[Le 18 avril 2012, Lyon](#)

(places limitées : inscription obligatoire)

32^e Journées internationales de l'Éducation et la Médiation scientifiques

(sur le thème « Sciences et Jeux : de la ludicité dans la lucidité »)

[Du 2 au 5 mai 2012, Chamonix](#)

[Site dédié à la manifestation ▶](#)

Le musée de A à Z : journée d'introduction

(Journée professionnelle de l'AMS)

[Le 25 mai 2012, Yverdon-les-Bains \(Suisse\)](#)

(Délai d'inscription: 24 avril 2012)

30^e congrès de l'AMCSTI

(Thème : « CSTI et Humour : quand les sciences se prêtent au rire »)

[Les 29 et 30 mai 2012, Toulouse](#)

ECSITE 2012, Conférence annuelle

[Du 31 mai au 2 juin 2012, Toulouse](#)

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

[ocim.fr](#)

VIENT DE PARAÎTRE

Ouvrages

Preservation of Plastic Artefacts in Museum Collection

B. Lavédrine, A. Fournier et G. Martin (Cths Edition)

[Site dédié à l'ouvrage ▶](#)

Guide

Arles - « On ne déménage pas le Museon comme une maison ! »

(entretien avec Dominique Séréna, conservateur du Museon Artaud)

(La Provence, 12/03/2012, J. Zaoui)

Angoulême (16) - De plus en plus de dons privés aux Archives et au musée

(La Charente Libre, 14/03/2012, C. Aucher)

Nantes - Patrick Porte veut faire de Dobreé un musée pionnier.

(Ouest France, 09/03/2012, D. Morvan)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expos, colloques...) sur

ocim.fr



Revue de presse

Qui devrait diriger les grandes institutions culturelles ?

(Les Échos, 18/03/2012, J.-M. Tobelem)

« Des chercheurs touchent beaucoup d'argent pour attaquer la science »

(interview de Naomie Oreskes, historienne des sciences de la Terre)

(Le Monde, 29/03/2012, S.Foucart)

Le Muséum national d'Histoire naturelle se rapproche du musée de la Civilisation à Québec.

(www.gouv.qc.ca, 22/03/2012)

La FNCC regrette le manque de concertation sur les décisions relatives aux dépenses culturelles.

(Localtis, 09/03/2012, J.-N. Escudé)

LIRE AUSSI : [La FNCC interpelle les candidats sur des questions étroites et ciblées.](#)

(La Gazette des Communes, 16/03/2012, C. Chevrier)

ScienSAs' : les chercheurs retraités acteurs d'une nouvelle médiation

(Inserm, 23/03/2012)

Les voleurs préfèrent aller à l'église plutôt qu'au musée.

(Le Monde, 24/03/2012, N.Herzberg)

« La culture, plus on la consomme, plus on a envie d'en consommer »

(interview de Françoise Benhamou est l'une des spécialistes mondiales de l'économie de la culture)

(Le Monde, 09/03/2012, D. Castello-Lopes)

VOIR AUSSI : [La parabole des Tuileries ou pourquoi l'économie de la culture a ses propres règles.](#)

(Le Monde, 09/03/2012)

Plan musées en région : premier bilan

Guide du mécénat culturel territorial

Diversifier les ressources pour l'art et la culture

J.-P. Quilès, M. Camus-Bouziane (direction), Lisa Pignot (coordination.) (Territorial, Observatoire des politiques culturelles)

Études

Chiffres clés 2012, Statistiques de la culture (DEPS)

(à télécharger gratuitement par chapitre)

Débat

Les architectes en chef des monuments historiques en font-ils trop ?

(Patrimoine en question(s), 2^e émission, LaTribune de l'Art)

Les ouvrages cités sont disponibles à la consultation au Centre de Documentation de l'OCIM.

[Contacter la documentation](#) ▶

D'autres ouvrages et publications sur

ocim.fr

ANNUAIRE DES FOURNISSEURS DE MUSÉES 2012

(22 euros TTC + frais de port)

Gratuit pour les responsables d'institutions muséales.



Pour commander l'annuaire en version papier, écrire à :

francedit@francedit.com

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources

documentaires du Centre de

Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.

[Accéder au catalogue](#) ▶



Nouveau cadre de protection du patrimoine : statu quo, progrès ou recul ?

(Localtis.info, 21/03/2012, J.-N. Escudé)

Patrimoine - L'image de Chambord soluble dans la bière ?

(La Nouvelle République, 12/03/2012, C. Simon)

LIRE AUSSI :

[Frédéric Mitterrand dénonce la « prédation » de Kronenbourg sur Chambord.](#)

(Le Journal des Arts, 14/03/2012)

[Le ministre de la Culture veut-il privatiser le domaine public architectural ?](#)

(Droits d'auteurs, 15/03/2012, R.M)



International

Italie - Monti face à la grande misère des directeurs de musée

(Le Figaro, 13/03/2012, R. Heuzé)

LIRE AUSSI : [Les directeurs des musées nationaux italiens se plaignent de leur salaire « indécent »](#)

(Le Journal des Arts, 19/03/2012, D. Lacroix Tsarantanis)

Suisse - « La culture n'est plus une priorité ». (PDF)

(Le Temps, 23/03/2012, A. Fournier)

LIRE AUSSI : [Ne pas confondre économie et politique culturelle](#) (PDF)

(Le Temps, 29/03/2012, Y. Jaggi)

Espagne - La Catalogne veut rationaliser l'organisation de ses musées.

(Le Journal des Arts, 12/03/2012, C. Da Fonseca)

Belgique - Quatre établissements scientifiques fédéraux sans directeur depuis des mois

(La Libre, 20/03/2012, G. Duplat)

LIRE AUSSI : [Froid " polaire " sur les Musées fédéraux](#)

(Le Soir, 21/03/2012, C. Chariot)

Canada - 45 millions de dollars pour le plus grand complexe muséal en sciences de la nature du pays

(CNW Telbec, 21/03/2012, D. Dilkoff)

Danemark - Les femmes et la science : l'exemple du projet Twist à l'Experimenterium de Copenhague

(Euronews, 07/03/2012)

Suisse - Vers la construction d'un nouveau musée d'Histoire naturelle à Saint-Gall ?

(La Tribune de Genève, 20/03/2012)



Nous contacter ?

OCIM - 36 rue Chabot Charny 21000
Dijon, Tél. 03 80 58 98 50
www.ocim.fr



Proposer une actualité pour

OCIM Infos ?
Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens

numéros d'OCIM Infos ?
Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)

BLOGS NOTES

Citizen Science : rencontre entre la science et les citoyens

(My Science Work, 01/03/2012, C. Gruson-Daniel)

LIRE AUSSI : [Recherches participatives : petit tour d'horizon](#)

(L'Infusoir, 15/03/2012, M. Faury)

Quelle stratégie pour le ministère de la Culture ?

Point de vue de de Philippe Laurent, président de la FNCC

(philippe-laurent.fr, 13/03/2012)

Lettre ouverte au ministre de la Culture sur la photo au musée

(Par Serge Chaumier, Julien Dorra, Bernard Hasquenoph, Rémi Mathis et Jean-Michel Raingeard)

(Option Culture, 10/03/2012, J.-M. Tobelem)

EMPLOI

Ce mois-ci sur le site de l'OCIM :

(au 02/03/2012)

- 7 offres d'emplois
- 4 offres de stages
- 41 demandes d'emploi