

## Incendie à la Casemate

La Casemate, un incendie criminel qui questionne la nature des Fablabs.



À Grenoble, dans la nuit du 20 au 21 novembre 2017, l'un des plus anciens centres de culture scientifique français, la Casemate, a été incendié par un groupe « anarcho-libertaire ». Dans leurs revendications, les auteurs de cet acte criminel visent particulièrement le fablab intégré à la structure, et mettent en cause l'omniprésence des technologies dans notre société.

Dans un article des Acteurs de l'économie, Alexis Poulin, co-fondateur du média *Le Monde Moderne*, apporte son éclairage à un événement qui pousse à s'interroger sur la représentation idéologique des fablabs en France. En soulignant tant les forces que les failles de l'appropriation du numérique par la société, il offre une approche constructive du rôle des technologies dans notre monde. Enfin, en réponse à l'incendie qui aura détruit une grande partie des équipements du fablab, Alexis Poulin précise que « *ce ne sont pas les avancées technologiques qui créeront les dépendances de demain, mais l'absence d'éducation et de réflexion d'utilisateurs infantilisés et traités comme tels par des assistants numériques omniscients* ».

La Casemate, qui s'attèle dès à présent à la reconstruction de cet espace de rencontre, d'éducation et d'innovation, a lancé un appel aux dons. À ce-jour, près de la moitié des fonds nécessaires à sa remise en fonctionnement a été récoltée.

(Crédit photo : © DR)

### À LIRE :

[Incendie de la Casemate de Grenoble : qui en veut aux fablabs ?](#)

(Acteursdeleconomie.latribune.fr, 27/11/2017)

[L'incendie de la Casemate de Grenoble revendiqué.](#)

(Francebleu.fr, 24/11/2017)

[Colère à Grenoble après la revendication de l'incendie de la Casemate par les anarcho-libertaires](#)

(France3-regions.francetvinfo.fr, 25/11/2017)

### SOUTENIR LA CASEMATE :

[Solidarité avec la Casemate : pour rebondir rapidement.](#)

(Kocoriko.fr, 11/2017)



## La vie du réseau

**Bordeaux - Comment Luminopolis réinvente la médiation scientifique.**



L'exposition imaginée par Cap Sciences bénéficie d'une fréquentation record. Conçue comme un escape game géant, Luminopolis propose à ses visiteurs une immersion ludique dans la peau d'un chercheur.

(Theconversation.com, 08/11/2017)

(Crédit photo : © Cap Sciences Bordeaux)

PDF TÉLÉCHARGER OCIM INFOS

## LA LETTRE DE L'OCIM

n° 174 - novembre-décembre 2017



**Les boutiques de musées  
Transmédia et valorisation du  
patrimoine**

[Voir le sommaire détaillé ▶](#)

[Je m'abonne >](#)

## FORMATIONS OCIM

**Formations 2018 : les inscriptions sont  
ouvertes !**



**Médiation et estime de soi**

**Le 13 décembre 2017, Paris**

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

**Concevoir une exposition  
évolutive - est-ce possible ?**

**Les 6 et 7 février 2018, Paris**



**Paris - Avec une application et un espace permanent, le Muséum national d'Histoire naturelle ouvre ses portes à la réalité virtuelle.**

(Club-innovation-culture.fr, 13/11/2017)

**LIRE AUSSI :** [Le Muséum national d'Histoire naturelle ouvre un cabinet de réalité virtuelle.](#)

(Tom.travel, 14/11/2017)

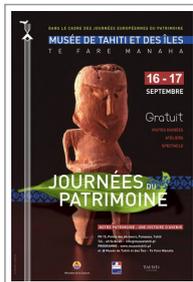
**Saint-Germain-en-Laye - Au musée, quand la copie remplace l'original, c'est pour sauver le patrimoine.**

(France3-regions.francetvinfo.fr, 14/11/2017)

**Chambord - Chambord développe sa marque pour préserver son image.**

(lentreprise.lexpress.fr, 16/11/2017)

**Tahiti - Après le succès des journées du patrimoine, le musée de Tahiti déploie de nouveaux dispositifs numériques.**



Suite aux journées européennes du patrimoine des 16 et 17 septembre 2017, le musée de Tahiti maintient certaines des actions numériques qu'il a eu l'occasion de tester. Ces projets sont les prémices d'une refonte plus générale de la scénographie du musée qui aura lieu en octobre 2018. Présentation de la nouvelle offre numérique.

(Club-innovation-culture.fr, 09/11/2017)

(Crédit photo : © DR)

**Saint-Brieuc - Un éditathon pour faire connaître les collections.**

(Letelegramme.fr, 20/11/2017)

**Nouvelle-Calédonie - L'herbier de l'IRD : la plus belle collection de plantes endémiques**

(La1ere.francetvinfo.fr, 06/11/2017)

**Saône-et-Loire - Tablettes dans les musées, festival, nouveaux projets éducatifs... le département de Saône-et-Loire - lance de nouveaux projets culturels et numériques.**

(Club-innovation-culture.fr, 20/11/2017)

**Paris - Nouvel AGLAÉ : une référence mondiale au service du patrimoine.**

(Culturecommunication.gouv.fr, 23/11/2017)

**Lens - Le Louvre-Lens imagine les Interrupteurs : sa nouvelle brigade de médiation « surprise » et hors les murs.**

La nouvelle initiative du musée Louvre-Lens s'appelle les Interrupteurs. Depuis peu, le musée envoie un groupe de médiateurs qui se déplace de lieux en lieux sous la forme de « happening ». L'objectif est d'aller au devant de personnes qui ne fréquentent pas l'établissement. Il s'agit d'une des actions présentées dans cet article et qui vise à élargir les publics du Louvre-Lens.



(Club-innovation-culture.fr, 23/11/2017)

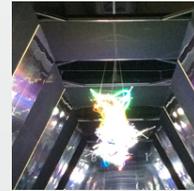
(Crédit photo : © DR)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expositions...\) sur :](#)

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

**Placer l'expérience visiteur au cœur de la médiation**

Les 13 et 14 mars 2018, Bordeaux



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

**FORMATIONS SUR MESURE**

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur-mesure, adaptées à vos attentes.



[En savoir plus ▶](#)

En partenariat avec l'OCIM

**museum**  
{ CONNECTIONS }

LE SALON INTERNATIONAL  
DU BUSINESS MUSÉAL

**17&18 JANVIER 2018**  
PARIS, PORTE DE VERSAILLES HALL 2.1

[En savoir plus ▶](#)

**RENDEZ-VOUS**

Séminaire de muséologie de Toulouse : « Muséologie et petite enfance »

Le 7 décembre 2017, Toulouse

Assises des métiers des musées

Du 18 au 20 décembre 2017, Paris

SITEM 2018

Museum Experts

Du 23 au 25 janvier 2018, Paris

La préservation du patrimoine scientifique à l'heure du numérique  
Groupe de contact FNRS « Analyse critique et amélioration de la qualité de l'information numérique »

Le 31 janvier 2018, Bruxelles

L'invitation aux musées 2018

Canopé

Le 21 février 2018, Sars-Poteries

ocim.fr



## Revue de presse

### A-t-on le droit d'exprimer librement son savoir dans les musées ?

(Liberation.fr, 03/11/2017)

### Retour sur les 60 jours de Stéphane Bern comme « Monsieur Patrimoine »

(Lefigaro.fr, 16/11/2017)

**LIRE AUSSI :** [Entrée payante pour les cathédrales : une idée pas si neuve... et pas si folle](#)

(Caissedesdepotsdesterritoires.fr, 14/11/2017)

### Étude de l'Insee sur l'emploi dans la culture en Hauts-de-France

(Culturables.fr, 20/11/2017)

**LIRE AUSSI :** [Hauts-de-France: la culture ne génère que 30 000 emplois.](#)

(Courrier-picard.fr, 17/11/2017)

**LIRE AUSSI :** [La culture en Hauts-de-France : une activité métropolitaine relayée par une amature de villes de taille moyenne.](#)

(Insee.fr, 16/11/2017)

### Handicap : la culture au cœur des problématiques de l'accessibilité

(Culturecommunication.gouv.fr, 01/12/2017)

### Patrimoine : les 3 mesures phares de la stratégie pluriannuelle de l'État

(Lagazettedescommunes.com, 20/11/2017)

**LIRE AUSSI :** [La « stratégie patrimoine » d'un ministère en perdition](#)

(Latribunedelart.com, 18/11/2017)

**LIRE AUSSI :** [Stratégie pluriannuelle en faveur du patrimoine](#)

(Culturecommunication.gouv.fr, 17/11/2017)

### Nouvelle page professionnelle : adapter la saisie aux objectifs d'informatisation des collections.

(Portail-joconde.over-blog.com, 17/11/2017)

### La révision de la définition du musée : un défi

(Icom.museum, 2017)

### Par la production et la diffusion en ligne de séries vidéo, les musées du monde se révèlent et dévoilent leurs collections.

(Club-innovation-culture.fr, 31/10/2017)

**LIRE AUSSI :** [Les coopérations des Youtubers avec les institutions culturelles, muséales et patrimoniales françaises.](#)

(Club-innovation-culture.fr, 08/11/2017)

### Penser l'accueil pour différentes pratiques de médiation : une tournée science, culture et numérique en Île-de-France.

(Echosciences-loire.fr, 13/11/2017)

### Comment les musées doivent parler aux jeunes.

(Musee21.com, 2017)



## Blog notes

### Pour des médiateurs réflexifs - Du discours de médiation à l'interrogation de l'acte même de « vulgariser » la science.

(Infusoir.hypotheses.org, 08/11/2017)

### Les outils numériques au service de la médiation

(Culture-communication.fr, 24/10/2017)

### Reconstruire et démocratiser l'Histoire grâce à la 3D.

(3dnatives.com, 18/10/2017)

### Designer l'expérience visiteur.

(Moncherwatson.fr, 13/11/2017)

### Muséoscopie, ou l'arraisonnement d'un musée et son public.

(Seminesaa.hypotheses.org, 08/11/2017)

### À la rencontre d'ingénieurs créatifs

(Lartdemuser.blogspot.fr, 17/11/2017)

Retrouvez tous les rendez-vous sur

ocim.fr

## VIENT DE PARAÎTRE

**Médiation numérique des savoirs**  
Éditions ASTED

**Développement de la culture scientifique et numérique vers de nouveaux publics**  
Xiwen Studio

**Vers la démocratie culturelle**  
Conseil Economique Social et Environnemental

 **Bibliographies commentées**

**Médiation humaine et sujets sensibles**  
Ocim

**Écrire le scénario d'exposition**  
Ocim

## APPELS

**MuseumLab : création et testing d'un pré prototype numérique**  
Pôle muséal de la Ville de Mons

**Intangible Cultural Heritage, Museums and Participation**  
IMP

**Voices of Culture: Brainstorming Session on Culture for Social Inclusion**  
NEMO

**Les musées à l'ère numérique**  
ICOM

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.

[Accéder au catalogue ▶](#)



## PODCASTS

« *Nous et les autres* »

(Theconversation.com, 02/11/2017)

## La conception participative de l'exposition Terra Data

(Lartdemuser.blogspot.fr, 17/11/2017)



### International

#### **Pologne** - « La liberté nous rassemble ».

(lcom.museum, 2017)

#### **États-Unis** - La Fondation Barnes lance un nouvel outil d'exploration web de sa collection, basé sur les caractéristiques et relations visuelles.

(Club-innovation-culture.fr, 08/11/2017)

#### **Belgique** - Le musée L de Louvain-la-Neuve ouvre ses portes : pour qui ? Que peut-on y voir ?

(Rtl.be, 15/11/2017)

#### **Belgique** - Le MR veut la gratuité des musées : pas si simple.

(Lalibre.be, 13/11/2017)

#### **Espagne** - Le musée archéologique de Madrid : médiation grand public et exigences scientifiques

(Stratigraphies.wordpress.com, 01/11/2017)

#### **Canada** - Métamorphose du temple de la science à Ottawa

(Ledevoir.com, 17/11/2017)

**LIRE AUSSI** : [Une source d'inspiration pour les innovateurs de demain : le nouveau Musée des sciences et de la technologie du Canada de classe mondiale](#)

(Newswire.ca, 17/11/2017)

#### **Angleterre** - The reproduction fee hustle

(Theartnewspaper.com, 20/11/2017)

#### **Suisse** - Nouvel écrin pour le musée d'Ethnographie de Neuchâtel

(Rtn.ch, 23/11/2017)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?  
Rendez-vous sur :  
[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?  
Envoyer votre proposition à :  
[webmaster.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:webmaster.ocim@u-bourgogne.fr)



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?  
Rendez-vous sur :  
[Archives OCIM Infos](#)

## Le rôle et la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines

(Francebleu.fr, 16/11/2017)

Bruno David : « La COP23 n'est pas le dernier recours, mais plus on recule, plus c'est grave »

(Franceinter.fr, 07/11/2017)

### EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



**OCIM**  
36 rue Chabot Charny  
21000 Dijon  
Tél : 03 80 58 98 50  
[edition.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:edition.ocim@u-bourgogne.fr)

