

L'herbier du Muséum national d'Histoire naturelle désormais consultable en ligne !

Le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris vient d'annoncer la possibilité de consulter sur Internet près de 5 millions de planches d'herbiers.



L'herbier national du Muséum contient environ 8 millions de spécimens, arrivés du monde entier au fil des siècles et des expéditions, ce qui en fait la collection botanique et fongique la plus importante au monde.

Cette dernière a pour ambition de rassembler

l'ensemble des espèces de plantes, lichens, algues et champignons que porte la planète ; elle est le résultat de plus de 350 ans d'activité botanique, depuis la création du Jardin royal des plantes médicinales en 1635.

Plus de 5 millions de spécimens ont été numérisés et sont désormais consultables sur la base de données du site internet du Muséum. Chaque spécimen est accompagné d'informations telles que son lieu de récolte précis, son collecteur ou encore sa date de récolte. Ces informations sont régulièrement complétées grâce à un outil de sciences participatives développé au Muséum national d'Histoire naturelle, les Herbonautes.

À LIRE :

[Paris - La numérisation du plus grand herbier du monde ouvre de nouveaux horizons de recherche.](#)

(Mnhn.fr, 15/02/2017)

[L'herbier du Muséum national d'Histoire naturelle, le plus grand du monde, est désormais disponible en ligne.](#)

(Club-innovation-culture.fr, 17/02/2017)

(Crédit photo : © MNHN)

[PDF](#) [TELECHARGER OCIM INFOS](#)



Suivez maintenant l'Ocim
sur son compte Twitter

[@Ocim_PCSTI !](#)

ANNUAIRE 2017



Annuaire des fournisseurs des musées

Ce guide de référence recense les sociétés et organismes proposant leurs services et/ou leurs produits aux institutions muséales francophones et européennes.

[Consultez l'annuaire 2017](#)

PROCHAINES FORMATIONS

Mutualiser les réserves

Les 28 et 29 mars 2017, Nancy

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

Renforcer l'interactivité : la place de la question



La vie du réseau

Prémanon - Explorer la banquise à l'Espace des mondes polaires.



Le Jura accueille depuis quelques jours le nouvel Espace des mondes polaires, impulsé par l'anthropologue Jean-Christophe Victor, fils de l'explorateur Paul-Émile Victor, et Stéphane Niveau, guide naturaliste et directeur du lieu. Au sein du bâtiment en forme d'iceberg, enterré à 60%, les salles d'exposition et l'auditorium permettent au public de

découvrir l'Arctique et l'Antarctique. Objectif : atteindre 50 à 70 000 visiteurs par an.

(Rtl.be, 24/02/2017)

(Crédit photo : © Sébastien Bozon)

Paris - Le musée des Arts et Métiers lance sa première campagne de mécénat participatif.

(Communiqué, 21/02/2017)

Laval - Des animaux illégaux donnés au musée des sciences.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 06/02/2017)

Marseille - L'un des pôles phares du secteur conservation-restauration

À Marseille, le Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) s'attèle à deux importants chantiers de restauration pour les musées Hyacinthe Rigaud de Perpignan et Réattu d'Arles. L'occasion de présenter la structure, groupement d'intérêt à caractère culturel doté d'un budget de 3,5 millions d'euros.



(Lesechos.fr, 24/02/2017)

(Crédit photo : © CICRP)

Marseille - Une campagne de crowdfunding pour sauver le musée des Terroirs marseillais.

(Madeinmarseille.net, 14/12/2016)

Roubaix - La culture, un domaine à sécurité variable

(Nordeclair.fr, 13/02/2017)

Strasbourg - Jeu vidéo : un musée bien réel en Alsace

(Letelegramme.fr, 24/02/2017)

Les 10 et 11 mai 2017, Paris



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

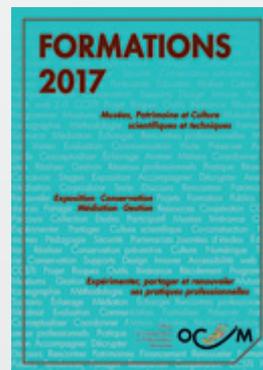
Définir un projet numérique de médiation

Du 13 au 15 juin 2017, Rennes



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Consultez notre programme !



ÉVÈNEMENT OCIM

Chercheurs-publics : quelles réceptions de la rencontre ?

Rencontre nationale

Le 21 mars 2017, Paris



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Grande-Synthe - Un musée de la mine, quelle drôle d'idée ? Non !

Voici pourquoi...



Dans la région dunkerquoise, Grande-Synthe accueille un musée de la mine... loin des anciennes mines. Présentation de cet espace dédié aux anciens mineurs.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 07/02/2017)

(Crédit photo : © V. Demange)

Cosne-Cours-sur-Loire - « Loin du cliché du musée poussiéreux », des œuvres restaurées.

(Lejdc.fr, 14/02/2017)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

ocim.fr



Revue de presse

Libre accès des œuvres sur le net : les musées français ont encore des progrès à faire.

(Wedemain.fr, 16/02/2017)

Les musées se réinventent pour attirer de nouveaux publics.

(Lacroix.com, 02/03/2017)

Pourquoi doit-on voir les œuvres en vrai dans les musées ?

(Telerama.fr, 17/02/2017)

Culture : mécénat en hausse, les Pays de la Loire en pointe

(Ouest-france.fr, 01/03/2017)

En Auvergne-Rhône-Alpes, la culture asphyxiée par la politique.

(Next.liberation.fr, 24/02/2017)

Boutique de musée : comment vendre dans un lieu culturel ?

(Musee21.com, 06/02/2017)

Redéfinir le rôle du musée : ce fameux dilemme

(Icom.museum, 01/02/2017)

Restauration d'art : les musées partagés entre travail maison et sous-traitance.

(Lesechos.fr, 24/02/2017)

De la culture plein les doigts

(Hoaxbuster.com, 31/01/2017)

En 2018, la culture redevient capitale à Marseille.

(Telerama.fr, 15/02/2017)

[LIRE AUSSI](#) : L'hymne à l'amour de Marseille-Provence 2018.

(Lemonde.fr, 16/02/2017)



VIENT DE PARAÎTRE

Rapport de la mission *Musées du XXI^e siècle*

Ministère de la Culture et de la Communication

Les publics in situ et en ligne

Ministère de la Culture et de la Communication

Expositions et parcours de visite accessibles

Ministère de la Culture et de la Communication

Les structures ayant une activité d'adaptation des œuvres au bénéfice des personnes en situation de handicap - réalités observées et perspectives

IGAS, IGAC et IGAenr

Photographier au musée : Guide de sensibilisation juridique à l'usage du visiteur-photographe

P. Noual

RENDEZ-VOUS

Journée d'études - *Des musées, pour quoi faire ? Diagnostic, enjeux et solutions*

ARAC - APROMA

Le 10 mars 2017, Lyon

L'ethnologie va vous surprendre !

Musée du Quai Branly Jacques Chirac

Les 11 et 12 mars 2017, Paris



Blog notes

MuseumConnections #1 : retour sur le salon des professionnels des musées

(Moncherwatson.fr, 19/02/2017)

In or out design ?

(Mediation.hypotheses.org, 27/02/2017)

Un classement des musées selon leurs audioguides

(Creators.vice.com, 06/02/2017)

Expo ville : la scéno-story !

(Science-animation.org, 14/02/2017)

Vermeer au Louvre : une exposition qui bafoue vos droits !

(Scinfolex.com, 26/02/2017)

S'endormir au musée ? (Ali Cherri au Jeu de Paume)

(Lunettesrouges.blog.lemonde.fr, 22/02/2017)

Quand, comment et pourquoi numériser le patrimoine ?

(Moncherwatson.fr, 06/02/2017)



Podcasts

Donald au musée

(Franceculture, 22/02/2017)

Au cœur du tout nouveau Planétarium de la Cité des Sciences

(Francebleu.fr, 08/02/2017)

Retour sur le SITEM 2017

(Rfi.fr, 17/12/2016)

Observatoire de Paris : 350 ans, la tête dans les étoiles

(Franceculture.fr, 16/02/2017)

Fab Lab bio : numérique et sciences du vivant font bon ménage.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 28/02/2017)



International

Maroc - Le Maroc veut récupérer le squelette de son dinosaure marin.

(Metrotime.be, 02/03/2017)

États-Unis - Le Metropolitan Museum of Art de New York diffuse 375 000 œuvres en accès libre.

(Lemonde.fr, 09/02/2017)

Journée multidisciplinaire - *Métiers du bois en Sciences de la Conservation*

INP

Le 17 mars 2017, Aubervilliers

Séminaire - *Collectionner les objets scientifiques*

Centre Alexandre Koyré

Le 17 mars 2017, Paris

Rencontres numériques - *Les publics, in situ et en ligne*

Ministère de la Culture et de la Communication

Les 27 et 28 mars 2017, Paris

Colloque en visioconférence - *Musées en mutation : logiques économiques, culturelles et sociales*

CELSA Sorbonne - UQTR - UQAM

Les 29 et 30 mars 2017

Journée d'études - *Des musées d'arts industriels aux collections d'arts décoratifs : les enjeux de la valorisation patrimoniale d'un passé industriel*

CRESAT

Le 30 mars 2017, Mulhouse

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

ocim.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.

[Accéder au catalogue](#) ▶



APPELS

Appel à contributions - *Définir le musée du XXI^e siècle*

ICOFOM - Université Sorbonne Nouvelle

LIRE AUSSI : [Utiliser, remixer et partager les collections publiques.](#)

(Nouveautourismeculturel.com, 09/02/2017)

LIRE AUSSI : [Le choix du Metropolitan Museum et les pathologies du domaine public.](#)

(Scinfolex.com, 12/02/2017)

Canada - Un financement déficient oblige les musées à se repenser.

(Pieuvre.ca, 20/02/2017)

LIRE AUSSI : [Les musées doivent-ils être repensés ?](#)

(Lapresse.ca, 19/02/2017)

Suisse - La culture scientifique, antidote au populisme ambiant

(Ledevoir.com, 18/02/2017)

Singapour - Le National Museum ouvre une galerie numérique dédiée à de nouvelles expériences immersives.

(Club-innovation-culture.com, 09/02/2017)

Pologne - Auschwitz veut écrire la mémoire des bourreaux.

(Lefigaro.fr, 23/01/2017)

Appel à contributions - Exhibitions without borders

ICEE

Appel à candidatures - Skills, Training & Knowledge Transfer : traditional and emerging heritage

Voices of culture

Appel à candidatures - Têtes chercheuses 2017

Le Dôme - Fondation Musée Schlumberger

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?

Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?

Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)



OCIM
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon
Tél : 03 80 58 98 50
edition.ocim@u-bourgogne.fr

