

Audrey Azoulay installe la mission *Musées du XXI^e siècle*.

Confiée à Jacqueline Eidelman, conservatrice générale du patrimoine, cette mission de réflexion associe l'ensemble des musées de France et travaille à définir ce que pourrait être le musée au XXI^e siècle.



« Le musée est un passeur de mémoire, un producteur d'émotion esthétique ou un médiateur interculturel. [...] Et demain, davantage encore, sa vocation plurielle sera déterminante pour contribuer au dialogue entre les cultures, à l'éducation citoyenne et au vivre ensemble », souligne la ministre de la Culture et de la Communication.

La mission *Musées du XXI^e*

siècle traite en priorité quatre thèmes stratégiques : le musée éthique et citoyen, creuset du renforcement des liens sociaux, de la dynamique des territoires, de la valorisation de la citoyenneté et de l'ouverture aux autres ; le musée protéiforme, *in situ*, hors les murs, virtuels, multipliant les expositions temporaires et les événements culturels ; le musée inclusif et collaboratif pour mieux intégrer les attentes diversifiées des publics et la place à leur accorder dans la conception de l'offre et de la programmation culturelles ; et le musée comme écosystème professionnel (évolution des métiers et des missions de service public).

La mission, placée sous l'égide d'un comité de pilotage composé d'une vingtaine de membres, représentants de musées français et internationaux, devra remettre ses propositions à la ministre de la Culture et de la Communication à la fin de l'automne 2016.

(Crédit photo : © DR)

À LIRE :

[Audrey Azoulay lance une mission « citoyenne » sur les musées.](#)

(Culturebox.francetvinfo.fr, 17/05/2016)

[Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, a installé la mission *Musées du XXI^e siècle*.](#)

(Culturecommunication.gouv.fr, 17/05/2016)

[Les musées du XXI^e siècle seront des écosystèmes professionnels éthiques,](#)

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

LETTRE DE L'OCIM

n° 165 - mai-juin 2016



La mémoire des expositions
Une exposition participative

[Voir le sommaire détaillé ▶](#)

[Je m'abonne ▶](#)

PROCHAINES FORMATIONS

Rechercher des informations et
construire sa veille

Les 21 et 22 juin 2016, Dijon



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

[Intégrer l'audiovisuel dans](#)



La vie du réseau

Normandie - Un mémorial remet l'enfer des civils au cœur du conflit mondial.



Le premier mémorial des civils dans la guerre vient d'ouvrir ses portes à Falaise, dans le Calvados. 600 m² d'espace muséographique sont ainsi dédiés aux conditions de vie des civils pendant la Seconde Guerre mondiale.

(Leparisien.fr, 09/05/2016)

(Crédit photo : © AFP / Ch. Triballeau)

Bordeaux - Le projet de musée de la mer et de la marine à flot

(20minutes.fr, 29/04/2016)

Alligny-en-Morvan - Un musée consacré à l'histoire des enfants assistés et des nourrices.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 29/04/2016)

Lyon - L'avenir du musée des Tissus dans les mains d'un médiateur.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 23/05/2016)

LIRE AUSSI : [Musée des Tissus et des Arts décoratifs : une coopération avec le Louvre à l'étude ?](#)

(Le progres.fr, 03/05/2016)

Marseille - L'impressionnant avatar des archéologues sous-marins

Développé par l'université de Stanford (États-Unis), en partenariat avec le Drassm (Marseille) et le LIRM (Montpellier), un robot capable d'explorer des sites jusqu'ici inaccessibles renouvelle les perspectives de l'archéologie sous-marine profonde.



(Corsematin.com, 02/05/2016)

(Crédit photo : © Osada / Seguin / Drassm)

Grenoble - Le musée qui transmet l'esprit résistant.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 02/05/2016)

Rennes - Naissance du Pôle Bretagne Culture Scientifique : montrer la science.

(Unidivers.fr, 03/05/2016)

Bordeaux - La Cité du Vin, histoire d'un lieu unique dédié aux

l'exposition

Du 11 au 13 octobre 2016, Lille



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

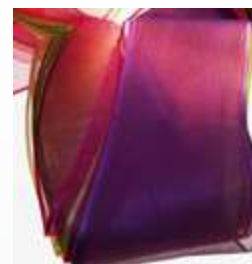
[Catalogue des formations 2016](#)

ocim.fr

ÉVÉNEMENTS OCIM

Le ruban, un fil directeur pour un territoire

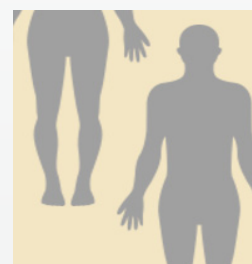
Les 16 et 17 juin 2016, Saint-Étienne



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Un matériel sensible : les éléments humains en collection

Les 4 et 5 octobre 2016, Bordeaux



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Journée professionnelle Must

[Outils de veille, veille sur les outils](#)

Jeudi 3 novembre 2016



Réseau MUST

cultures du vin à travers le monde.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 02/05/2016)

LIRE AUSSI : [Compagnon de visite, dispositifs immersifs et interactifs, espace web personnel, la Cité du Vin décuple son expérience de visite grâce au numérique.](#)

(Club-innovation-culture.fr, 01/06/2016)

LIRE AUSSI : [Alain Juppé : « La Cité du Vin sera mon Guggenheim ! ».](#)

(Tourmag.com, 30/05/2016)

Chalon-sur-Saône - Sur une nouvelle plateforme web, le musée Nicéphore Niépce met en ligne des photographies libres de droit.



Le public aura désormais accès à plus de 20 000 photographies gratuites et libres de droits, issues des collections du musée, via le site Internet dédié Open Musée Niépce. Le musée propose également au public de soumettre un projet de diffusion, un projet pédagogique, culturel, à caractère public et non commercial :

exposition, micro-édition, projection...

(Club-innovation-culture.fr, 21/05/2016)

(Crédit photo : © DR)

Villeneuve-d'Ascq - Le Forum des Sciences change d'univers avec la société Doublet d'Avelin.

(Lavoixdunord.fr, 05/05/2016)

Paris - Pierre Dubreuil, gardien du Muséum

(Lesechos.fr, 13/05/2016)

Lens - Le Louvre-Lens et Polytech Lille installent un robot pour visiter une exposition depuis l'hôpital.

(Club-innovation-culture.fr, 16/05/2016)

LIRE AUSSI : [Deux-Sèvres - Norio le robot de visite au château d'Oiron. Suivez le guide !](#)

(etourisme.info, 04/05/2016)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

ocim.fr



Revue de presse

Archéologie préventive : députés et sénateurs irréconciliables ?

(Lagazettedescommunes.com, 29/04/2016)

LIRE AUSSI : [L'équilibre de l'organisation de l'archéologie préventive est menacé.](#)

(Lagazettedescommunes.com, 29/04/2016)

Paris Musées lance une nouvelle plateforme de découverte et de valorisation des collections des musées de la Ville de Paris.

(Club-innovation-culture.fr, 04/05/2016)

[Pré-programme - Appel à contribution ▶](#)

VIENT DE PARAÎTRE

Rapport : Les visites du patrimoine culturel et la question de la gratuité

Crédoc

Lieux culturels et valorisation du territoire

IAU

Exposer, s'exposer : de quoi le musée est-il le contemporain ?

Mucem

RENDEZ-VOUS

Les nouvelles pratiques associant les publics

iDEV

[Le 9 juin 2016, Saint-Nazaire](#)

Futur en Seine

Cap Digital

[Du 9 au 19 juin 2016, Île-de-France](#)

Rencontres numériques : médiation et numérique dans les équipements culturels

Ministère de la Culture et de la Communication

[Les 13 et 14 juin 2016, Pierrefitte-sur-Seine](#)

Forum de la culture scientifique, technique et industrielle en Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées

[Le 17 juin 2016, Toulouse](#)

Usages et modélisation des applications numériques patrimoniales / muséographiques

Laboratoire IRCCyN - École Centrale de Nantes

[Le 22 juin 2016, Nantes](#)

Symposium de muséologie : Exprimer les silences, révéler l'invisible au musée

Université d'Avignon

Au pays des makers, dans les « fablabs » qui voient le monde en 3D.

(Lemonde.fr, 02/05/2016)

Applications numériques au musée, quels enjeux ? La stratégie du musée des Beaux-Arts de Lyon.

(Artdesigntendance.com, 03/05/2016)

LIRE AUSSI : [Comment le musée des Beaux-Arts de Lyon écoute les nouveaux usages culturels des internautes ?](#)

(Artdesigntendance.com, 27/04/2016)

Comment l'archéologie participative va tous nous transformer en Indiana Jones.

(Mashable.france24.com, 30/04/2016)

Assister à un concert ou visiter un musée depuis son salon, c'est pour bientôt.

(Journaldugeek.com, 06/05/2016)

Dans les archives en temps réel de Nuit debout

(Rue89.nouvelobs.com, 09/05/2016)

« Pour un musée des colonisations et de l'esclavage ! »

(Lemonde.fr, 13/05/2016)

Top des nouvelles technologies qu'ont adoptés les musées.

(Objetconnecte.net, 20/05/2016)

Pour une politique culturelle de la reconnaissance - Retour sur terre, changement de focale

(Lagazettedescommunes.com, 23/05/2016)



Podcasts

Science la nuit : une soirée amusante et éducative offerte au Musée canadien de la nature.

(Musée canadien de la nature, 29/04/2016)

L'art de la rencontre

(Ocim.fr, 09/05/2016)

Le patrimoine détruit par la guerre est-il perdu ?

(Franceculture.fr, 05/05/2016)

#VirageDigital - Le débat : comment les musées se mettent-ils au numérique ?

(Décideurs TV, 06/05/2016)

Exposer dignement les collections anthropologiques du musée de l'Homme

(Muséum national d'Histoire naturelle, 2016)

À Roissy, allez au musée en salle d'embarquement.

(France3-regions.francetvinfo.fr, 12/05/2016)

Morphing, chasses au trésor, quand le numérique s'invite au musée.

(Lci.tf1.fr, 18/05/2016)



International

Le 23 juin 2016, Avignon

Conférence général de l'ICOM
ICOM

Du 3 au 9 juillet 2016, Milano

Forum national de la culture
scientifique

Ministère de l'Éducation nationale, de
l'Enseignement supérieur et de la
Recherche

Le 5 juillet 2016, Nantes

Congrès de l'AMCSTI
AMCSTI

Du 6 au 8 juillet 2016, Nantes

Retrouvez tous les rendez-vous sur

ocim.fr

APPELS À CONTRIBUTIONS

Appel à communications « Les
publics de la culture et des médias
en pratiques. Actualités de la
recherche sur la réception »

Association Française de Sociologie

Appel à contribution « Penser /
classer les collections des sociétés
savantes »

Société des arts de Genève

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources
documentaires du

Centre de

Documentation de

l'OCIM est disponible
en ligne.

[Accéder au catalogue](#) ▶



BLOG NOTES

Bientôt un nouveau tiers-lieu
mobile, pour renouveler l'accès à la
science et à l'innovation

(Science-animation.org, 28/04/2016)

Belgique - Musées : une brèche dans l'inaliénabilité des collections ?

(Lalibre.be, 04/05/2016)

Suisse - Aller au musée comme on part en voyage.

(24heures.ch, 30/04/2016)

Royaume-Uni - Quand le Victoria & Albert Museum interdit photographies et croquis...

(Exponaute.com, 25/04/2016)

Palestine - Ouverture d'un musée sur la Palestine près de Jérusalem

(Rtbf.be, 17/05/2016)

Allemagne - Intégration par la culture dans les musées de Berlin.

(Letemps.ch, 16/05/2016)

Maroc - La Fondation des musées rénovera plusieurs musées marocains.

(Liberation.fr, 28/04/2016)

États-Unis - La culture afro-américaine aura bientôt son musée.

(Lematin.ch, 14/05/2016)

Canada - Vers un démantèlement du réseau des musées ?

(Ledevor.com, 13/05/2016)

Belgique - Un plan de 145,1 millions d'euros pour les musées.

(Lalibre.be, 25/05/2016)

La vulgarisation est un sport collectif

(Scienceetpartage.fr, 03/05/2016)

Et le public dans la vulgarisation scientifique ?

(Sirtin.fr, 30/04/2016)

Mieux connaître vos visiteurs : une étude d'un nouveau genre !

(Nouveautourismeculturel.com, 05/05/2016)

La démocratisation de la culture

(Histoiredeson.over-blog.com, 16/05/2016)

Lieux culturels et valorisation du territoire

(Nouveautourismeculturel.com, 12/05/2016)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?

Rendez-vous sur :
[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?

Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?

Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)



OCIM
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon
Tél : 03 80 58 98 50
edition.ocim@u-bourgogne.fr

