

Quand la médiation scientifique se construit et se diffuse grâce au collectif.

Zoom sur Échosciences et Makerscience, deux plateformes collaboratives, différentes et complémentaires, créées dans le cadre du programme Inmédiats.



Créé en 2012 par le centre de culture scientifique grenoblois la Casemate, Échosciences Grenoble se présente comme un espace d'information, d'échange et de ressources autour des sciences, des technologies, des innovations et de leur médiation culturelle. Le réseau social territorial, animé par tous ses membres (citoyens, animateurs, enseignants, institutions culturelles et scientifiques...), a fait des émules puisqu'il existe désormais Échosciences Bretagne et Échosciences Sud (Languedoc-Roussillon / Midi-Pyrénées).

De son côté, Science Animation vient de lancer Makerscience, un réseau social professionnel dédié à l'ensemble des personnes impliquées dans des projets de médiation et de vulgarisation scientifique et technique. Cette nouvelle plateforme leur permet d'échanger de bonnes pratiques, de partager des conseils, ou encore de présenter leurs projets en cours. À la différence d'Échosciences, Makerscience n'a pas de dimension territoriale.

Sur le blog de Science Animation, Audrey Bardon rêve « *d'une parfaite combinaison entre ces deux plateformes : un jeune passionné d'astro par exemple qui repèrerait un café des sciences sur Échosciences, s'y rendrait, y rencontrerait d'autres passionnés. Qui ensemble auraient envie de monter des cafés-astro et qui pour cela iraient sur Makerscience pour présenter leur projet et demander des trucs et astuces pour le mettre en place...* ».

(Crédit photo : © LP/P.L.M.)

À LIRE :

[Échosciences et Makerscience : quand la médiation scientifique se construit et se diffuse grâce au collectif.](#)

(Inmediats.fr, 21/03/2016)

[Oh ! Mais on ne vous a pas encore parlé d'Échosciences !](#)

(Science-animation.org, 25/02/2016)



La vie du réseau

PDF [TELECHARGER OCIM INFOS](#)

ANNUAIRE 2016



Annuaire des fournisseurs des musées

Ce guide de référence recense les sociétés et organismes proposant leurs services et/ou leurs produits aux institutions muséales francophones et européennes.

[Consultez l'annuaire 2016](#)

VOYAGE D'ÉTUDE

Rencontres professionnelles en Pologne

Date limite d'inscription : 15 avril 2016

Du 3 au 11 septembre 2016, Cracovie



[Télécharger le programme et le bulletin d'inscription](#) ▶

Bordeaux se bonifie avec la Cité du vin.



(Tourhebdo.com, 31/03/2016)

(Crédit photo : © F. Maffrand)

À Bordeaux, la Cité du vin sera « un produit hybride avec des références aux parcs à thèmes mais qui empreinte aussi les codes des musées », explique son directeur général Philippe Massol. La structure, qui sera inauguré le 1^{er} juin prochain, a été imaginée pour attirer un public le plus large possible et qui ne connaît pas forcément le vin.

Nîmes - Un musée en chantier face à son histoire

(Objectifgard.com, 04/03/2016)

Ouistreham - Vers un nouveau musée du Débarquement en Normandie, centre d'interprétation franco-britannique

(Francebleu.fr, 03/02/2016)

Beaune - Le musée du Vin poursuit sa mue en attendant la Cité.

(Bienpublic.com, 10/03/2016)

Strasbourg - Ce musée qui pourrait vous faire enfin comprendre à quoi sert le Parlement européen.

Avec une ouverture programmée à l'été 2017, le futur Parliamentarium se donne pour ambition d'expliquer au visiteur tous les mécanismes décisionnaires du Parlement européen. Il se composera notamment d'un « cinéma panoramique [qui] permettra aux visiteurs de découvrir les arcanes de la procédure législative communautaire, le fonctionnement du Parlement et la manière dont les députés qu'ils élisent exercent leur mandat de co-législateur ».



(Telerama.fr, 01/03/2016)

(Crédit photo : © J.-M. Mangeot)

Nancy - Le projet destructeur d'agrandissement du musée Lorrain

(Latribunedelart.com, 20/03/2016)

La Cité des sciences a déjà séduit 89 millions de visiteurs en trente ans.

(Lesechos.fr, 07/03/2016)

LIRE AUSSI : [La Cité des sciences, une trentenaire dans le vent de l'innovation](#)

(Rtbf.be, 14/03/2016)

LIRE AUSSI : [La Cité des sciences : 30 ans d'innovation à la Villette](#)

(Culturebox.francetvinfo.fr, 15/03/2016)

Batz-sur-Mer - Préparation participative d'une exposition au musée

PROCHAINES FORMATIONS

Patrimoine textile : conservation et médiation

Du 26 au 28 avril 2016, Lyon



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Co-construire et repenser le partenariat local : démarches et outils

Du 24 au 26 mai 2016, Caen



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Déterminer les polluants dans les collections naturalistes

Les 7 et 8 juin 2016, Rouen



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

[Catalogue des formations 2016](#)

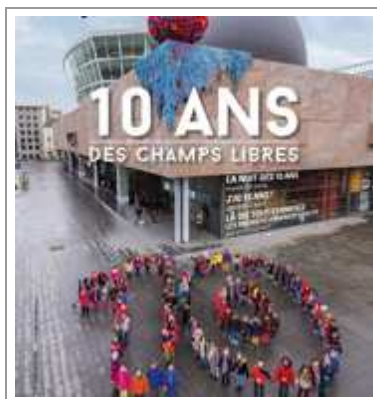
ocim.fr

ÉVÉNEMENTS OCIM

Penser et vivre une rénovation au Musée d'ethnographie de Neuchâtel

Les 21 et 22 avril 2016, Neuchâtel

Rennes - Les Champs Libres ont dix ans et quelques beaux motifs de satisfaction.



Constitués de l'Espace des Sciences, du musée de Bretagne et de la Bibliothèque de Rennes Métropole, les Champs Libres viennent de fêter leurs dix ans. L'heure du bilan pour l'équipement culturel, qui affiche une fréquentation en hausse permanente depuis quatre ans.

(Univers.fr, 29/03/2016)

(Crédit photo : © Les Champs Libres)

Lyon - Le musée des Tissus sauvé jusqu'à fin 2016.

(Lexpress.fr, 10/03/2016)

Pays de Meaux : un nouvel atelier famille au musée de la Grande Guerre

(Leparisien.fr, 01/03/2016)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expositions...\) sur](#)

ocim.fr



Revue de presse

Transformation numérique : les musées français passent à l'action.

(Veinteractive.com, 10/03/2016)

Pourquoi une référence unique de notice informatisée ?

(Joconde.over-blog.com, 24/03/2016)

« 2101 sciences et fiction », la bande-dessinée numérique produite par Chromatiques, avec le soutien d'Universcience.

(Club-innovation-culture.fr, 09/03/2016)

L'argent du pétrole fait tache dans les musées.

(Lemonde.fr, 22/03/2016)

Les cabinets de curiosités font à nouveau rêver.

(Lexpress.fr, 16/03/2016)

Projet de loi création, architecture et patrimoine : l'Assemblée nationale modifie et adopte le texte en seconde lecture.

(Localtis.info, 25/03/2016)

Pour une science ouverte à tous

(Lemonde.fr, 07/03/2016)

Grâce à la numérisation et impression 3D, des artistes « restituent » à l'Égypte le buste de Néfertiti.

(Club-innovation-culture.fr, 05/03/2016)



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Expertise des collections naturalistes dans les musées : le département du Var

Le 12 mai 2016, Hyères



[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

RENDEZ-VOUS

Business to museum and tourism 2016

MSW

Les 13 et 14 avril 2016, Namur

Vers la co-construction des patrimoines, entre théories et pratiques

Université de Cergy-Pontoise

Le 15 avril 2016, Cergy-Pontoise

Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle

Ministère de la Culture et de la Communication - CNRS

Les 21 et 22 avril 2016, Paris

Le regard ethnographique #2

Université de Tours - ENSA Bourges

Le 2 mai 2016, Bourges

SIPPA 2016

Pôle Industries Culturelles & Patrimoines

Du 25 au 27 mai 2016, Arles

Les nouvelles scénographies muséales

Association Paris Liège

Les 26 et 27 mai 2016, Liège

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

ocim.fr

VIENT DE PARAÎTRE

Les CST créent leur propre agence de communication.

(Echosciences-grenoble.fr, 15/02/2016)



Blog Notes

La science est politique. La médiatiser est un acte militant.

(Pourquoiilecielestbleu.cafe-sciences.org, 29/02/2016)

Une archéologie des premiers sites web de musées en France

(Dasm.wordpress.com, 14/03/2016)

Web et médiation culturelle : vers une nouvelle muséographie ?

(figurefond.blogspot.fr, 07/03/2016)

Analyse d'un réseau social territorial d'acteurs scientifiques en réponse à une politique publique d'investissement

(Chillsciences.wordpress.com, 28/02/2016)

À Pigalle, le musée du phonographe et de l'histoire sonore se bat pour exister.

(Timeout.fr, 03/03/2016)

Demain serons-nous tous muséographes ?

(Lartdemuser.blogspot.fr, 18/03/2016)

Les ados, les commissaires d'expo de demain ?

(Musee-oh.museologie.over-blog.com, 24/03/2016)

Quand le musée se fait promenade.

(Histoiredeson.over-blo.com, 14/03/2016)

L'architecture de l'information au musée

(Archinfo01.hypotheses.org, 03/03/2016)



International

États-Unis - Les séries télévisées, nouvelles vitrines des musées américains

(Journalmetro.com, 06/03/2016)

Canada - La France tend la main au Québec scientifique.

(Sciencepresse.qc.ca, 03/03/2016)

Belgique - Réouverture des musée : « un antidote à l'horreur de ces derniers jours ».

(Rtbf.be, 25/03/2016)

Suisse - Le musée du fer s'est forgé une réalité augmentée.

(24heures.ch, 17/03/2016)

États-Unis - Dinosaures interactifs, nouvelle appli géolocalisée, futur centre éducatif... le musée d'Histoire naturelle de New York prépare son avenir numérique.

(Club-innovation-culture.fr, 23/03/2016)

Syrie - La 3D au service de la mémoire syrienne

(La-croix.com, 15/03/2016)

LIRE AUSSI : [Bibracte s'investit pour la sauvegarde du patrimoine syrien ravagé](#)

Les médiateurs/animateurs scientifiques : profils et besoins en formation
OCIM

Rapport *La culture scientifique au Québec : description et initiatives remarquables*

Consulat général de France à Québec

Le poids économique direct de la culture en 2014

Ministère de la Culture et de la Communication

Observatoire 2016 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication

Ministère de la Culture et de la Communication

 [Bibliographie commentée](#)

Concevoir et intégrer une manip dans l'exposition

OCIM

Définir et analyser une stratégie numérique institutionnelle

OCIM

APPELS À CONTRIBUTIONS

Appel à projets 2016 du LabEx Patrima

Fondation des sciences du patrimoine

Appel à communication « *Gestion intégrée des contaminants biologiques (IPM) dans les musées, archives, bibliothèques et demeures historiques* »

Ministère de la Culture et de la Communication

Appel à communications « *Publics de la culture. Perspectives croisées sur la réception et la médiation* »

Université du Québec

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.

[Accéder au catalogue](#) ▶



PODCASTS

par la guerre.

(Lejdc.fr, 14/03/2016)

LIRE AUSSI : [Une start-up préserve en 3D le patrimoine archéologique.](#)

(France3-regions.francetvinfo.fr, 29/03/2016)

États-Unis - Dans les collections du Smithsonian's Museum of Natural History

(Laboiteverte.fr, 30/03/2016)

Corée du Sud - Le pays où les entreprises dirigent les musées.

(Lesechos.fr, 30/03/2015)

Pays-Bas - Le Getty Trust et le Rijksmuseum concluent un accord de coopération pour développer l'innovation numérique.

(Club-innovation-culture.fr, 22/03/2016)

Québec - Centre des collections muséales : un précieux nid pour de grands trésors.

(Ledevour.com, 05/03/2016)

Belgique - Les émotions vues au ralenti extrême.

(Lesoir.be, 11/03/2016)

Suisse - Prière de toucher ! au musée Tinguely

(Info.arte.tv, 18/03/2016)

Le musée, c'est aussi pour les tout-petits !

(Culture-communication.fr, 30/01/2016)

Pourquoi conserver les espèces ?

(Collectivites.observatoire-culture.net, 02/02/2016)

Les trois culs de la médiation scientifique

(Economieculturel3.blogspot.fr, 01/02/2016)

Découvrez le musée virtuel de l'Inserm

(Sweetrandomscience.blogspot.fr, 04/02/2016)

Mobiliers, ensembles, décors. Conserver, restaurer, faire vivre

(Lageduvirtuel.hypotheses.org, 20/01/2016)

Les jeunes aiment-ils la science ?

(Lejournal.cnrs.fr, 02/02/2016)

Québec - Le défi des petits musées de science

(Lejournal.cnrs.fr, 02/02/2016)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?
Rendez-vous sur :
[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?
Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?
Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)



OCIM - secteur édition
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon
Tél : 03 80 58 98 50
edition.ocim@u-bourgogne.fr



[S'abonner](#) / [Se désabonner](#)