

À Lyon, le musée africain et le musée des tissus en difficultés

Malgré la richesse de leurs fonds respectifs, les deux structures pourraient fermer leur portes dans les semaines ou les mois qui viennent.



Fondé en 1856, le musée lyonnais des tissus et des arts décoratifs recense plus de 2,5 millions d'œuvres en provenance du monde entier. « *Ce n'est ni un musée industriel ni un musée de société ou de mode. Il a été créé pour collecter des chefs d'œuvre* », précise son directeur Maximilien Durand. Alors qu'il

accueille chaque année 80 000 visites, affiche un chiffre d'affaires de 300 000 euros et s'autofinance à hauteur de 45%, le musée risque de devoir fermer ses portes sur décision de son propriétaire, la CCI, qui a eu du mal à assumer en 2015 les 1,7 millions d'euros de fonctionnement. Plusieurs solutions sont encore envisagées pour sauver ce fleuron artistique : adossement au Louvre, « *seul grand musée du monde à ne pas avoir de département textile* », partenariat public-privé, tutelle publique réunissant la Ville, la Métropole, la Région et l'Etat...

À noter qu'une pétition en ligne contre la fermeture du musée des tissus et des arts décoratifs vient de récolter 50 000 signatures à travers le monde en seulement quelques jours.

De son côté, le musée africain de Lyon, également en difficulté suite au désengagement financier de son fondateur la Société des missions africaines, a misé sur une campagne de financement participatif. Lancée le matin des attentats de Paris, celle-ci n'a récolté que 4 000 euros sur les 20 000 espérés. « *La ville de Lyon nous donnera quelque chose a priori, mais ce sera une petite somme car elle est déjà engagée sur d'autres structures. On cherche des dons de particuliers et d'entreprises, en France et en Afrique* », indique la directrice Merja Laukia.

(Crédit photo : © DR)

À LIRE :

[Petite perle méconnue à Lyon, le musée africain en quête de notoriété et d'argent](#)

(Rue89lyon.fr, 08/12/2015)

[Faute de visiteurs, le musée africain de Lyon lance un SOS.](#)

(Culturebox.francetvinfo.fr, 11/12/2015)

[Le musée africain de Lyon menacé de fermeture](#)

(Lemonde.fr, 08/12/2015)

[Un musée au rayonnement international](#)

(Leprogres.fr, 16/12/2015)

[Le musée des Tissus file un mauvais coton.](#)

(Next.liberation.fr, 29/12/2015)

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

LA LETTRE DE L'OCIM

n° 162 - novembre-décembre 2015



Le numérique dans les institutions muséales

[Voir le sommaire détaillé](#)

[Je m'abonne](#)

PROCHAINES FORMATIONS

Définir et analyser une stratégie numérique institutionnelle

Du 2 au 4 février 2016, Bordeaux



[Se pré-inscrire en ligne](#)



Toulouse - Un dispositif immersif, ludique et instructif créé grâce à la 3D pour l'exposition *Les Savanturiers*.



(Museumdetoulouse.tumblr.com, 08/12/2015)

LIRE AUSSI : [Francis Duranthon, un « Savanturier »](#)

(Ladepeche.fr, 30/12/2015)

(Crédit photo : © Muséum de Toulouse)

Paris - Le Muséum national d'Histoire naturelle propose une nouvelle application pour nourrir les oiseaux l'hiver et faire avancer la recherche scientifique.

(Huffingtonpost.fr, 08/12/2015)

Bourges - Les poissons quittent le muséum d'Histoire naturelle.

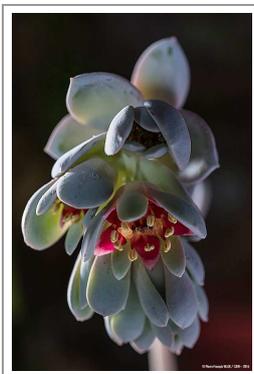
(Leberry.fr, 10/12/2015)

Nancy - Les fleurs du jardin botanique sur Twitter

Afin de partager les richesses des Conservatoire et jardins botaniques de Nancy, qui comprennent le Jardin Botanique du Montet et le Jardin d'altitude du Haut Chitelet, le nouveau directeur Frédéric Pautz a instauré la publication de photos de floraison ou de fructification sur le fil Twitter @JardinBotaNancy.

« *Le jardin botanique est riche de 12 500 plantes différentes. Certaines espèces sont si rares qu'on ne peut les voir qu'ici et nulle part ailleurs, ni dans les jardineries, ni dans les collections privées ou nationales* ».

(Estrepublicain.fr, 28/12/2015)



(Crédit photo : © @JardinBotaNancy)

Paris - Les sciences participatives au Muséum. Interview exclusive de Bruno David, Président du Muséum national d'Histoire naturelle

(Vigienature.mnhn.fr, 30/11/2015)

LIRE AUSSI : [Des sciences participatives pour les classes](#)

(Labmap.wordpress.com, 04/12/2015)

Honfleur et Le Havre - Les musées à la recherche de mécènes

(Culturebox.francetvinfo.fr, 27/12/2015)

Rouen - Un quartier des musées en 2019

(Ouestfrance.fr, 07/01/2016)

Concevoir et intégrer une manip dans l'exposition

Du 1^{er} au 3 mars 2016, Strasbourg

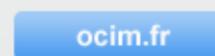


[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Inscrivez-vous à l'offre de formation 2016 !



[Catalogue complet des formations sur](#)



FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur-mesure, adaptées à vos attentes.



[En savoir plus ▶](#)

Calendrier des événements OCIM de l'année

Marseille - Le riche envers du décor du MuCEM



Situé dans le quartier marseillais de la Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR) abrite l'ensemble des collections et fonds conservés par le MuCEM. Les collections, riches de 250 000 objets, 110 000 estampes, 350 000 photographies, 81 000 fonds sonores ou audiovisuels et 150 000 ouvrages, répartis sur 17 réserves et 3 niveaux, sont accessibles aux spécialistes et au grand public.

(Lamarseillaise.fr, 03/01/2016)

(Crédit photo : © Journal La Marseillaise)

201

Une nouvelle année à déplier...

Grenoble - La Casemate lance la 2^e édition des Fab Labs Solidaires avec les collègues.

(Echosciences-grenoble.fr, 07/01/2016)

Paris - Le musée des maths de Cédric Villani sera ouvert à tous.

(Lejdd.fr, 13/12/2015)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

ocim.fr



Revue de presse

La publication scientifique numérique des musées

(Culture.gouv.fr, 01/12/2015)

La culture, un business désormais comme les autres

(Lesechos.fr, 04/12/2015)

Bilan mitigé pour la décentralisation aux régions de l'inventaire général du patrimoine

(Localtis.info, 11/12/2015)

Numérique contre culture : la menace fantôme

(Contrepoints.org, 05/12/2015)

Accessibilité dans le patrimoine : les nouvelles opportunités du numérique

(Club-innovation-culture.fr, 08/12/2015)

Quand le journalisme d'exposition s'empare du changement climatique.

(Bulletin-amcsti.fr, n°43)

Quelle culture scientifique dans une société connectée ?

(Aecom.org, 03/11/2015)

« Tu mourras moins bête » s'anime en janvier sur Arte.

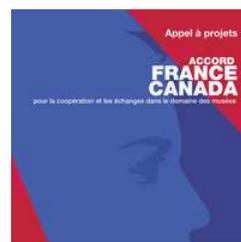
(Franceinter.fr, 21/12/2015)

Réalité virtuelle pour visiter les sites archéologiques

(Ladn.eu, 14/12/2015)

ACCORD FRANCE CANADA

Consultez l'appel à projets !



RENDEZ-VOUS

Les sciences, des livres

Conseil départemental du Val-de-Marne

Du 8 janvier au 13 février 2016, Val de Marne

Journée archéologique d'Île-de-France

Conseil départemental du Val d'Oise

Le 16 janvier 2016, Cergy

Qu'est-ce que la recherche en muséologie ?

CERLIS

Le 18 janvier 2016, Paris

Lyon Science 2016

Café des Sciences, PodcastScience et ConferENS

Le 7 février 2016, Lyon

Retrouvez tous les rendez-vous sur

ocim.fr

VIENT DE PARAÎTRE

Culture et Recherche
n°132 - Sciences et techniques. Une culture à partager

#reorgtips : un hashtag pour que les professionnels du patrimoine partagent leurs astuces et sauvent les collections en danger.

(Archimag.com, 16/12/2015)

L'ICOM se positionne en faveur des exceptions au droit d'auteur dans les musées.

(lcom.museum, 15/12/2015)

PLUS D'INFOS SUR L'ICOM : Deux nouveaux outils de l'ICOM pour combattre le trafic illicite des biens culturels

(lcom.museum, 15/12/2015)



Blog Notes

Public non captif captivé

(Lartdemuser.blogspot.fr, 03/12/2015)

Fidéliser les visiteurs culturels !

(Nouveautourismeculturel.com, 17/12/2015)

Médiation culturelle numérique : quelle transmission ?

(Histoiredeson.over-blog.com, 08/12/2015)

La médiation numérique pour les nuls

(Bibliobsession.net, 08/12/2015)



International

Italie - Un pass culture à 500 euros contre le terrorisme

(Lefigaro.fr, 27/11/2015)

Suisse - L'Alimentarium, le musée caution de Nestlé

(Influenca.net, 08/12/2015)

Espagne - Le Museo del Prado lance un nouveau site personnalisé et sémantique pour « transformer complètement l'expérience numérique du musée ».

(Club-innovation-culture.fr, 11/12/2015)

Haïti - L'Académie haïtienne des sciences, un nouvel instrument de promotion de la science au pays

(Lenouvelliste.com, 30/12/2015)

Moyen-Orient - « Halte à la destruction du patrimoine au Moyen-Orient ! »

(Lejournal.cnrs.fr, 15/12/2015)

Chine - La Cité interdite de Pékin lance une galerie numérique pour explorer l'histoire et la riche collection du Musée et Palais.

(Club-innovation-culture.fr, 23/12/2015)

Belgique - À Mons, le Mundaneum se dévoile sur tablette.

(Lesoir.be, 11/12/2015)

Finlande - Œuvres en 3D pour enrichir l'expérience des visiteurs aveugles et malvoyants : un nouveau projet finlandais.

(Club-innovation-culture.fr, 03/12/2015)

Ministère de la Culture et de la Communication

Musées et Recherche - Expérimenter et coopérer : dialogues sur le sens de l'innovation
OCIM

La pratique du soclage : peut-elle être considérée comme une forme de restauration ?

Semin'R

Patrimoine et collections numériques : politiques, pratiques professionnelles, usages et dispositifs

Université Stendhal Grenoble 3

 [Bibliographie commentée](#)

Organiser l'offre et les équipes de médiation

OCIM

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.

[Accéder au catalogue ▶](#)



PODCASTS

Culture, Sciences et numérique et au-delà pour l'Espace Mendès France de Poitiers

(Ludovia.com, 19/11/2015)

Sciences créatives, Cédric Villani + Karol Beffa = équations complètes

(France Culture, L'Invité des matins, 24/12/2015)

Vidéos des ateliers d'Inmediats, à Caen

(Inmediats.fr, 23/12/2015)

Sciences et savoirs, de la Renaissance aux Lumières

(France Inter, La Tête au carré, 10/12/2015)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?
Rendez-vous sur :
[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?
Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?
Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)



OCIM - secteur édition
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon
Tél : 03 80 58 98 50
edition.ocim@u-bourgogne.fr



[S'abonner](#) / [Se désabonner](#)