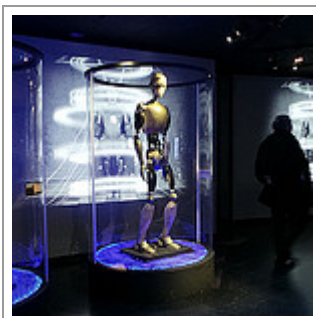


## Japon : deux androïdes à l'humanité troublante embauchés dans un musée.

Deux femmes robots travailleront au musée national des sciences émergentes et de l'innovation de Tokyo.



On connaissait le rôle des robots pour suppléer la main d'œuvre humaine dans les domaines de l'industrie ou en chirurgie médicale, moins dans celui de l'accompagnement des publics dans les institutions muséales. Kodomoroid et Otonaroid sont deux femmes-robots japonais qui ressemblent comme deux gouttes d'eau à des êtres humains. Créées par un chercheur de l'université d'Osaka, ces deux robots vont désormais accueillir les visiteurs au musée,

les informer et les guider à travers les galeries d'exposition. Les visiteurs du musée pourront librement interagir avec elles. Kodomoroid présentera des actualités et pourra également se connecter à Internet pour lire des messages via Twitter.

Kodomoroid et Otonaroid ne sont pas les seuls robots révolutionnaires destinés à l'accueil et au contact avec le public : Thespian, un robot de nouvelle génération conçu par l'ingénieur Morgan Roe pour la société américaine *Engineer Arts*, est destiné à remplir différentes fonctions dans les établissements culturels tels que l'accueil des publics, la présentation des œuvres ou encore l'orientation des visiteurs. Des nouveaux venus qui ont de quoi largement « dépolssiérer » l'image de nos musées, et qui pourraient bien, si l'on y songe, transformer nos institutions en de véritables décors de science-fiction.

**A LIRE** : [Kodomoroid et Otonaroid, deux androïdes plus vrais que nature](#)

(Futura Sciences, 27/06/2014, M. Zaffagni)

(crédit photo : © Mertxe Itturioz)



### La vie du réseau

**Alpes - Maritimes : Le musée national du sport rouvre ses portes à Nice.**



Après avoir occupé le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le musée national du sport a été

[PDF](#) [TELECHARGER OCIM INFOS](#)

### ZOOM SUR...

#### Les expositions itinérantes

Cette rubrique vous propose une sélection d'expositions itinérantes créées par des organismes du champ des Musées, du Patrimoine et de la Culture scientifiques et techniques.



[Voir la page du site internet](#) ▶

### FORMATIONS



**Inscrivez-vous pour les prochaines formations :**

**Questionner et concevoir un projet participatif**

Du 16 au 18 septembre 2014,

Grenoble

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

**Construire et développer le partenariat dans les territoires**

Du 4 au 6 novembre 2014, Saint-Étienne

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶



déplacé à Nice, où il vient de rouvrir ses portes. Le nouveau musée, se déploie sur 3 000 m<sup>2</sup>, renferme plus de 45 000 objets et 400 000 documents. Pour son ouverture, il a choisi d'accueillir une exposition consacrée au mondial de football.

(Le Figaro, 27/06/2014, P.Verduzier)

(crédit photo : psmag.net)

---

### Toulon : Le musée de la Marine met en ligne les pièces majeures de ses collections.

(Voile News, 26/05/2014)

---

### Isère : Le musée de Grenoble lance une opération de médiation à la MJC les Eaux Claires.

Le musée de Grenoble déménage ses œuvres d'art ...pour les accrocher dans une maison de quartier de Grenoble. L'opération, qui devrait s'étaler sur plusieurs semaines, vise à rapprocher les jeunes à la culture en leur proposant de l'intégrer à leur quotidien. Un projet qui ne manque pas d'attirer les regards et la curiosité des habitants.

(France 3 Rhône-Alpes, 05/06/2014)



(crédit photo : ©MJC Rodez)

---

### Rochefort et Nancray : des musées récompensés pour leur politique d'accessibilité.

(Weka.fr, 02/06/2014)

LIRE AUSSI : [Le communiqué du ministère de la Culture](#)

(Culture communication.gouv, 27/05/2014)

---

### Île-de-France : Deux musées français jouent avec le mondial sur les réseaux sociaux.



Deux musées français — la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et le musée d'Orsay — accompagnent les joueurs de la Coupe du Monde de football au Brésil. Depuis le 12 juin et jusqu'au 12 juillet, la Cité de l'Architecture publie des dessins décalés sur ses réseaux sociaux : les dessins sont publiés chaque jour avant le match sur Facebook et Tumblr.

(CLIC France, 18/06/2014)

(crédit photo : © Antoine Berthier)

[Catalogue complet des formations sur](#)

[ocim.fr](#)

### FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur mesure, **adaptées à vos attentes.**

[En savoir plus ▶](#)



### RENDEZ-VOUS

Réunion du comité CIMUSET de l'ICOM

Du 6 au 11 juillet 2014, Paris

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

[ocim.fr](#)

### VIENT DE PARAÎTRE

**Dépenses culturelles des collectivités territoriales : quelles perspectives pour les politiques culturelles locales ?**

Département Études, Prospective et Statistiques (DEPS)

**Interventions de la journée d'étude « Le numérique, outil de diffusion des collections des musées »**

DRAC Rhône-Alpes

**Dossier sur la médiation scientifique**

Thot Cursus

**Actes de la journée**

**« Reconnaissance institutionnelle des actions science-société dans les universités »**

Université de Lyon

[D'autres ouvrages et publications sur](#)

---

## Lyon : Le musée des Confluences va ouvrir ses portes.

(Zepros.fr, 04/06/2014)

### VOIR AUSSI : [Émission spéciale consacrée au musée des Confluences](#)

(France 3 Rhône-Alpes, 26/06/2014, K. Garon)

---

## Nord-Pas-de-Calais : Le musée du Louvre-Lens propose à ses visiteurs une expérience culturelle enrichie.

(Les Échos, 23/06/2014)

---

## Brest : Le musée des Beaux-Arts met en ligne ses notices illustrées sur Joconde.

(Portail Joconde, 20/05/2014)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

[ocim.fr](#)



## Revue de presse

### Archives en danger : la carte interactive coup de poing

(Archimag, 10/06/2014, C. Jost)

### Dix choses que vous devriez savoir sur l'archivage de la recherche.

(Deuxième Labo, 05/06/2014)

### Nouveaux portraits de la muséologie numérique

(Thot Cursus, 03/06/2014, F. Clément)

### LIRE AUSSI : [Piloter les communautés en ligne d'un grand musée populaire](#)

(Thot Cursus, 10/06/2014, F. Clément)

### Stratégies de délocalisation : et si on parlait des musées ?

(Paris Tech Review, 30/05/2014, F. Chaubet et L. Martin)

### À l'occasion de l'exposition Culture TV, le musée des Arts et Métiers et l'INA proposent un catalogue entièrement numérique.

(CLIC France, 09/06/2014)

### LIRE AUSSI : [La télé, déjà au musée \(des Arts et Métiers\)](#)

(20 minutes, 05/06/2014, A. Laurent)

### La presse, arbitre des musées français

(Le Point, 09/06/2014)

### Cinq bénéfices que les entreprises peuvent retirer concrètement des fablabs.

(L'Usine Digitale, 16/06/2014, L. Matharel)

[ocim.fr](#)

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.



[Accéder au catalogue](#) ▶

## BLOG NOTES

### Des réseaux sociaux au FabLab : la culture scientifique et ses publics

(Artefacts numériques, 31/05/2014)

### Les stratégies tarifaires des musées les plus populaires du monde

(Ekonomico, 11/06/2014)

### Visites numériques et parcours augmenté, ou les interactions complexes des touristes avec le patrimoine

(L'âge du virtuel, 02/06/2014)

### Hacker le musée en le visitant

(Culture Com, 17/06/2014, A. Mathey)

### Mécénat culturel : comment innover ?

(Mécénat Culturel, 23/06/2014, I. Soraru)

## EMPLOI

### Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)

## Dessine-moi un musée...

(Les Échos, 16/06/2014, J. Benhamout-Huet)

## Europeana, la bibliothèque numérique européenne s'enrichit d'un million d'images libres de droit.

(CLIC France, 28/05/2014)



## International

### Tunisie : Plaidoyer pour une privatisation de la gestion des monuments et des sites historiques.

(Leaders, 04/06/2014)

### Suisse : Création de bases « refuges » pour la protection du patrimoine mondial

(Bluewin.ch, 13/05/2014, M. Gazsi)

### Québec : Un budget au goût amer pour les musées d'État

(Le Devoir, 10/06/2014, F. Doyon)

### LIRE AUSSI : Quatre grands musées québécois exaspérés

(La Presse;ca, 26/06/2014)

### Suède : Le nouveau musée Ikea s'expose.

(Radio Canada, 27/05/2014)

### Angleterre : Le National Museum History London lance une application mobile de crowdsourcing végétal.

(CLIC France, 05/06/2014)

### Maroc : La préservation du patrimoine biologique et génétique en débat

(El Moujahid, 26/06/2014, F. Imatene)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?  
Rendez-vous sur :  
[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?  
Envoyer votre proposition à :  
[webmaster.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:webmaster.ocim@u-bourgogne.fr)



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?  
Rendez-vous sur :  
[Archives OCIM Infos](#)



**OCIM - secteur édition**  
36 rue Chabot Charny  
21000 Dijon  
Tél : 03 80 58 98 50  
[edition.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:edition.ocim@u-bourgogne.fr)



[S'abonner](#) / [Se désabonner](#)