

Le nouveau zoo de Vincennes, l'anti-Disneyland



Le célèbre parc a rouvert ses portes en avril, réservant quelques surprises aux spectateurs. Le parc zoologique de Paris a fait peau neuve, et sa transformation n'a pas laissé indifférent. Parmi les changements les plus notables, celui de l'offre pédagogique, qui a été repensée dans le but de sensibiliser davantage les visiteurs aux thématiques de protection de la nature. Contrairement aux habitudes, la vision de la nature n'y est pas idéalisée : les animaux évoluent dans une réplique quasi identique de leur milieu naturel, jouissant de nettement plus d'espace et de confort qu'auparavant.

Fort de ses nouvelles transformations, l'établissement a attiré près de 25 000 visiteurs le premier week-end d'ouverture. La réouverture a toutefois fait l'objet de quelques réserves : certains visiteurs se sont plaints du manque de visibilité des animaux, moins exposés qu'auparavant au grand public. Enfin, au-delà du rôle pédagogique de ce type d'institution, la question se pose des intérêts lucratifs suscités par les financements privés : le *Louvre pour Tous* a notamment fait remarquer que le prix du billet d'entrée (23 euros pour un adulte) a doublé par rapport à l'annonce faite en 2010.

LIRE LES ARTICLES : [Le zoo de Vincennes, l'anti-Disneyland](#) et [Vincennes : le zoo joue l'apaisement](#).

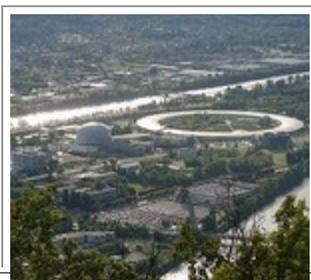
(Le Figaro, le 09/04/2014, J. Duportail / Le Parisien, le 15/04/2014, E. Le Mitouard)

(crédit photo : © Anderson Mancini)



La vie du réseau

Le Synchrotron de Grenoble révolutionne la paléontologie.



Le Synchrotron, le super générateur de rayons X de Grenoble est de plus en plus utilisé pour la recherche scientifique. En décryptant les fossiles sans leur causer de dommages, il révolutionne la paléontologie. Ce reportage décrit les techniques utilisées par les chercheurs et explicite les résultats qu'ils ont obtenus.

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

ÉVÈNEMENT

Musées et Recherche –
Expérimenter et coopérer :
dialogues sur le sens de
l'innovation



Rencontres le 3 juin 2014, Paris

[Voir la présentation](#) ▶

[S'inscrire](#)

FORMATIONS



(France 3 Rhône-Alpes, 26/03/2014, Y. Etienne)

(crédit photo : © Anders Sandberg)

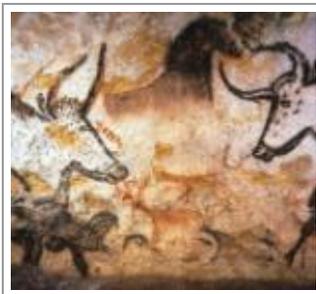
Montpellier : le site Lattara intègre un réseau européen de musées archéologiques.

(ToutMontpellier.fr, 07/04/2014, F. Lemonnier)

Lascaux : l'espace muséographique et animalier « Thot » fait peau neuve.

Le site du Thot, complémentaire à Lascaux 2, a fait l'objet d'un plan de rénovation sur trois ans dont la première étape est désormais visible, après un investissement de 400 000 euros. La rénovation du Thot a été confiée à l'équipe de scénographes de La Prod est dans le pré.

(Sud Ouest, 28/04/2014)

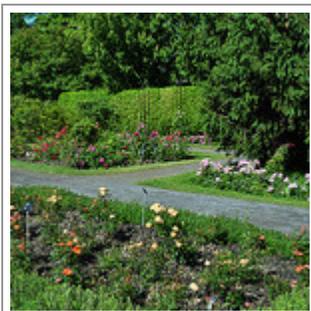


(crédit photo : © Prof saxx)

Saint-Denis : Le musée passager se lance sur le parvis de la basilique.

(La Croix, 08/04/2014, G. De La Borie)

Finistère : Quatre musées s'associent autour de leurs jardins pour l'opération « l'art au naturel ».



Dans le cadre de l'opération l'art au naturel, quatre musées ont répondu à l'appel à projets du conseil général. Une coopération qui souhaite redonner envie aux finistériens de découvrir ou retourner dans ces musées qui racontent l'histoire du territoire, notamment rurale.

(Le Télégramme, 09/04/2014, R. Larvor)

(crédit photo : © Robert Lafond)

Lille : Open Museum fait parler les œuvres en musique.

(Les Inrockuptibles, 16/04/2014, J.-M. Colard et C. Digiacomi)

Ornans : le musée Courbet déploie de nouveaux outils numériques de médiation.

(Club Innovation Culture, 17/04/2014)

Développer le mécénat de proximité

Les 20,21 et 22 mai 2014, Nancy

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Analyser les relations entre public, numérique et institutions culturelles

Les 24, 25 et 26 juin 2014, Paris

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Questionner et concevoir un projet participatif

Les 16, 17 et 18 septembre 2014,

Grenoble

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

[Catalogue complet des formations sur](#)



FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur-mesure, adaptées à vos attentes.



[En savoir plus ▶](#)

RENDEZ-VOUS

Journée internationale des musées

Journée organisée par l'ICOM

Le 18 mai 2014

Rencontres « patrimoine, numérique et mécénat »

Vendredi 23 mai 2014, Paris

Formation participer à Joconde

Formation organisée par la Direction Générale des Patrimoines

Les 16 et 17 juin 2014, Paris

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)



Aquitaine : Le musée virtuel tape dans l'œil de la Région.

(Sud Ouest, 28/04/2014, J.-C. Faure)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expositions...\) sur](#)

ocim.fr



Revue de presse

Sciences participatives : le Muséum national d'Histoire naturelle mise sur les Français.

(Le Figaro, 11/04/2014, M. Court)

LIRE AUSSI : [Donner un nouveau souffle aux sciences participatives.](#)

(Le Monde, 14/04/2014, M. Dulong De Rosnay et M. Lipinski)

Ados au musée : combattre l'ennui

(Thot Cursus, 01/04/2014, F. Clément)

Reprise de données sur les collections : ce que le musée peut prévoir.

(Portail Joconde, 10/0/2014)

Les musées de la santé en péril

(La Croix, 10/03/2014, C. Gignoux)

Récolement post-électoral des archives municipales : une obligation mal connue

(La Gazette des Communes, 11/04/2014, H. Girard)

Touchez, autant que vous voudrez !

(Thot Cursus, 23/04/2014, C. Vaufrey)

Un site Web pour lutter contre le trafic illicite des biens culturels.

(La Croix, 10/04/2014, S. Attias)

Encourager le mécennat au service de l'innovation sociale.

(Youghil, 11/04/2014, S. Parriaux)



International

Monaco : Le musée océanographique a fait peau neuve.

(France 3 Côte d'Azur, 10/04/2014, A. Le Hars)

Québec : La cellule régionale d'expertise en muséologie ferme ses portes.

(L'Hebdo Journal, 08/04/2014, M.-E. Bourgoing-Alarie)

Belgique : La Flandre cogite sur l'avenir des musées.

VIENT DE PARAÎTRE

Ouvrages

Hors série EGG-2013 (4^e volume)

Consacré aux premières publications de jeunes diplômés en conservation-restauration

CeROArt

Pratiques culturelles en France et aux États-Unis.

Éléments de comparaison 1981-2008
Département études, prospective et statistiques du ministère de la Culture

Enquête culture scientifique et numérique

Réponse des petits débrouillards à L. Chicoineau

Inventaire des comptes fictifs liés à des dispositifs de médiation

Muzéonum

[D'autres ouvrages et publications sur](#)

ocim.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.

[Accéder au catalogue ▶](#)



BLOG NOTES

Art et science, même combat !

(Carnets de Culture, 08/04/2014, D. Carter)

Musées, écomusées et territoire

(L'Art de Muser, 10/04/2014, M. Despres)

La réforme territoriale du point de vue de la culture

(Le blog de Vincent Moisselin, 15/04/2014,

(La Libre Belgique, 07/04/2014, G. Duplat)

Israël : Les autorités israéliennes projettent un musée archéologique controversé à Jérusalem Est.

(France Culture, 07/04/2014, X. Martinet)

Sénégal : L'Herbier de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN)

(Tela Botanica, 10/04/2014, S. Bazan)

Angleterre : La Tate publie en ligne gratuitement 245 heures d'archives sonores.

(Club Innovation Culture, 10/04/2014)

V. Moisselin)

Gratuité dans les musées parisiens : pour quoi ? pour qui ?

(Paris sur un fil, 16/04/2014, C. Ludot)

Quels sont les effets de la médiation scientifique en général, et de l'art-science en particulier ?

(La science, la cité, 22/03/2014, A.

Blanchard)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Consulter davantage d'actualités parues ce mois-ci ?

Rendez-vous sur :

[Le site internet de l'OCIM](#)



Proposer une actualité pour OCIM Infos ?

Envoyer votre proposition à :

webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?

Rendez-vous sur :

[Archives OCIM Infos](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.

Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)