



Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations
sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

[VIE DU RESEAU](#) | [REVUE DE PRESSE](#) | [INTERNATIONAL](#) | [RENDEZ-VOUS](#) | [VIENT DE PARAÎTRE](#) | [BLOG-NOTES](#)
[LA LETTRE DE L'OCIM](#) | [PROCHAINES FORMATIONS DE L'OCIM](#) | [EMPLOI](#) | [CONTACT](#)

À quoi sert la culture scientifique ?

Pour Sophie Malavoy, directrice du *Coeur des sciences* de l'université du Québec, la culture scientifique doit questionner les connaissances scientifiques plutôt que simplement en communiquer les résultats.



À l'heure où la culture scientifique fait l'objet d'études et de réflexions (voir le rapport de l'OPECST, relayé dans *OCIM Infos* n°38), il semble opportun de se poser la question du rôle et de l'utilité de la CSTI auprès du grand public. Le billet développé dans le blog *Carnets de Culture* part d'un constat simple : la culture scientifique telle qu'elle est pensée aujourd'hui est avant tout une « culture de spectateurs », dont le but serait principalement de

communiquer au public les résultats obtenus par les chercheurs.

Or, la culture scientifique, loin de se réduire à ce seul pendant, vise également à permettre au citoyen de développer un esprit critique par rapport à un objet d'étude et sa problématique. À l'heure de la démocratisation des sciences et de l'émergence de nouveaux modèles participatifs, cette question ne laisse pas indifférent et suscite le débat parmi les lecteurs.

LIRE LE BILLET : [La culture scientifique, ça sert à quoi ?](#)

(Carnets de Culture, 17/03/2014, S. Malavoy)

(crédit photo : © Horia Varlan)



La vie du réseau

Le CNRS lance un journal en ligne destiné au grand public.



Le 4 mars, dernier, le CNRS lançait un journal scientifique en ligne pour vulgariser les travaux de ses chercheurs. Le résultat est réussi : le site, agréable à parcourir, offre des articles synthétiques de qualité. Au cours de leur lecture, les internautes sont invités à enrichir leur réflexion sur des sujets liés à leur quotidien (les aliments AOC, le réchauffement climatique) ou sur d'autres sujets (la cristallographie, la spoliation des œuvres d'art ...).

(Communiqué de presse du CNRS, 04/03/2014)

PDF [TELECHARGER OCIM INFOS](#)

LA LETTRE DE L'OCIM

n° 152 - mars-avril 2014



**Les stages dans les musées
Les dispositifs numériques de médiation**

[Voir le sommaire détaillé ▶](#)

Je m'abonne ▶

**Musées et recherche –
Expérimenter et coopérer :
dialogues sur le sens de
l'innovation**



À VOIR : [Le site du journal du CNRS](#)

Hérault : Cité du Corps humain - le projet qui pourrait booster Montpellier.

(La Gazette de Montpellier, 06/03/2014, C. Arbouet)

Le musée mobile a trouvé son public.

Le musée mobile (MuMo) est parti à la rencontre des enfants sur les routes de France et d'Afrique pendant plusieurs années. L'initiative a porté ses fruits puisque d'autres projets, notamment en Espagne, sont prévus pour 2015. Une première étude sur l'impact des publics bénéficiaires est disponible.

(La Nouvelle République, 18/03/2014, V. Gay)



(crédit photo : © Sophie lawani-wesley)

LIRE AUSSI : [Les résultats de l'enquête sur le MuMo et son public](#)

(Site internet du MuMo, www.musee-mobile.fr)

Antibes : Après l'Écolab Côte d'Azur, un Navlab en projet à Antibes

(Web Times Médias, 10/03/2014, J.-P. Largillet)

LIRE AUSSI : [La Charte des fablabs : Infographie en français](#)

(Net Public, mars 2014)

Limoges : Le récolement décennal filmé au musée de la porcelaine.



Ce reportage montre certains aspects du récolement décennal, notamment la redécouverte des collections à travers la comparaison des objets et des registres d'inventaires. En parallèle à cette activité, le musée mène une stratégie d'informatisation globale, détaillée dans l'article du portail *Joconde* consacré au reportage.

(France 3 Limousin, 13/03/2014, C. Gauthier)

(crédit photo : © Stgallensis)

LIRE AUSSI : [L'entretien avec Céline Paul, directrice du musée de la porcelaine](#)

(Portail Joconde, 27/03/2014)

Marne : Un nouveau musée dédié à la bataille de Valmy ouvre ses portes.

(FranceTV Info, 09/03/2014)

Rencontres le 3 juin 2014, Paris

[Voir la présentation](#) ►

[S'inscrire](#)

FORMATIONS

Écrire le scénario d'exposition

Les 15,16 et 17 avril 2014, La Rochelle

[Se pré-inscrire en ligne](#) ►

Développer le mécénat de proximité

Les 20,21 et 22 mai 2014, Nancy

[Se pré-inscrire en ligne](#) ►

Analyser les relations entre public, numérique et institutions culturelles

Les 24, 25 et 26 juin 2014, Paris

[Se pré-inscrire en ligne](#) ►

[Catalogue complet des formations sur](#)

ocim.fr

FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur-mesure, **adaptées à vos attentes.**

[En savoir plus](#) ►



RENDEZ-VOUS

Rencontres professionnelles de la FEMS : « Les musées, du repli à l'ouverture, quelles représentations du monde ? »

Les 10, 11 et 12 avril 2014 à

Montluçon, Riom et Clermont-Ferrand

Journée d'étude « Fédérer les compétences sur les collections d'histoire naturelle »

Le 15 avril 2014, Marseille

Lyon : Des collégiens découvrent le musée des Confluences grâce au muséobus.

(Lyon Mag, 24/03/2014)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

ocim.fr



Revue de presse

Qu'est-ce qui captive, ou ennue, les adolescents quand ils vont au musée ?

(Nouvelles de l'université de Montréal, 10/03/2014, M. La Salle)

La France muséifiée ?

(La Croix, 27/03/2014, F. Ernenwein, C. Hoyeau et A. Peillon)

LIRE AUSSI : [Comment les musées renouvellent la ville.](#)

(La Tribune, 26/03/2014)

Comment le numérique est en train de métamorphoser le monde de l'art.

(La Tribune, 13/03/2014)

LIRE AUSSI : [Questionner le rapport entre les musées et le numérique](#)

(France Culture, 15/03/2014)

Restauration : Les tableaux sous l'oeil de la science

(Sciences et avenir, 10/03/2014, J. Ignasse)

Le patrimoine mondial sous les eaux

(Agence Science Presse, 06/03/2014, I. Burgun)

Sauvegarder le patrimoine immatériel par la réalité virtuelle

(Cross Médias, 10/03/2014)

Le tourisme de mémoire, une passion française

(La Croix, 14/03/2014, P. Boyer)

Twitter : Le coup de maître numérique des musées

(Le Parisien, 31/03/2014, J. Reynié)

LIRE AUSSI : [MuseumWeek : La stratégie numérique des 5 plus grands musées français d'art](#)

(France Culture, 15/03/2014)



International

Québec : Mise en œuvre d'un projet-pilote de stratégie numérique nationale

(La Presse.ca, 04/03/2014)

Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur

Le 10 avril 2014, Manifestation nationale

Patrimoine et nouveaux rythmes scolaires : quelles expériences et quels dispositifs dans les villes et pays d'art et d'histoire ?

Le 16 mai 2014, Vincennes

Retrouvez tous les rendez-vous sur

ocim.fr

VIENT DE PARAÎTRE

Ouvrages

Synthèse de la journée sur le récolement décennal en France Ministère de la Culture

Portail Joconde

Chiffres clés 2014 : statistiques de la culture

Département études, prospective et statistiques du Ministère de la Culture

Évaluer la CSTI ? Note bibliographique

2^e labo

Les femmes et la science : les données pour plusieurs pays du monde

Institut statistique de l'UNESCO

Épistémologie de la médiation scientifique

Cours - publié dans le blog Infuse !
M. Fauray

D'autres ouvrages et publications sur

ocim.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de



Maroc : Le musée, un lieu déserté par les marocains.

(L'Economiste, 17/03/2014)

Italie : Le secteur privé se porte au secours du patrimoine.

(Le Parisien, 25/03/2014)

Mali : La reconstruction du patrimoine de la ville de Tombouctou

(RFI, 04/03/2014)

États-Unis : À New York, un musée où vous pouvez peindre sur les murs.

(Le Huffington Post, 21/03/2014)

Espagne : Réouverture d'un musée archéologique plus interactif à Madrid

(Libération, 02/04/2014, L. La Fata)

Documentation de
l'OCIM est disponible
en ligne.

[Accéder au catalogue ►](#)



BLOG NOTES

Culture et handicaps : quels enjeux, quels parcours ?

(Cliophile, 17/03/2014)

Suppression de la gratuité du premier dimanche du mois au Louvre : y a-t-il vraiment une polémique ?

(CultureCom, 18/03/2014, A. Mathey)

Où sont les vulgarisatrices ?

(Science et Partage, 07/03/2014, C. Michaut)

**Viens, on va faire les boutiques !
Ou comment la librairie-boutique joue un rôle économique pour les établissements culturels**

(CultureCom, 17/02/2014, A. Mathey)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



**Consulter davantage
d'actualités parues ce mois-ci ?**
Rendez-vous sur :
[Le site internet de l'OCIM](#)



**Proposer une actualité pour
OCIM Infos ?**
Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



**Retrouver les anciens
numéros d'OCIM Infos ?**
Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.

Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)