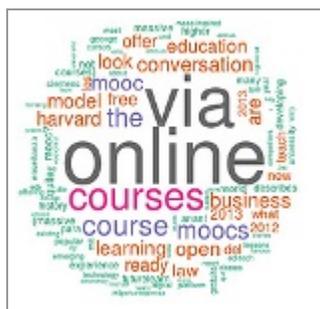


Lancement du 1^{er} MOOC de culture scientifique grand public.

Un cours en ligne consacré à la découverte scientifique a été lancé le 12 février dernier.



Des cours gratuits, ouverts à tous, c'est le principe des MOOCS (Massive Open Online Course). Formations proposées uniquement en ligne, elles font l'objet d'un véritable engouement médiatique. Ces derniers mois, les MOOCS se sont multipliés. Il est désormais très facile de suivre les cours de professeurs et d'écoles prestigieuses, à l'instar de l'université d'Harvard ou encore de l'école Polytechnique de Paris, qui proposent leur propre MOOC. Synonymes de

démocratisation des connaissances, les cours proposés sont destinés à un large public.

Le premier MOOC de culture scientifique *Quidquam* a pour objectif de permettre l'apprentissage des sciences de manière simple, ludique et concrète, en proposant des cours d'une demi-heure par jour. Le projet, ambitieux, est structuré autour de vidéos et de contenus. Les cours s'appuient notamment sur des vidéos de la série « Kézako ? », conçues à l'université Lille 1 par Daniel Hennequin (chercheur au CNRS) et Maxime Beaugeois, docteur en Physique. Plusieurs acteurs de la culture scientifique sont partenaires du projet : Canalsat Campus, France Culture Plus, Futura-sciences, Universcience.tv et l'AMCSTI.

A LIRE : [Le MOOC grand public de découverte scientifique vient d'ouvrir](#)

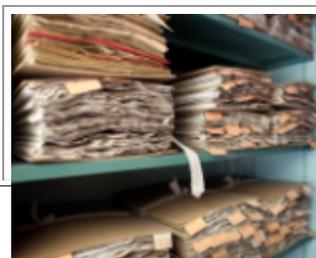
(Communiqué de That Cursus, février 2014)

(crédit photo : © Palphy)



La vie du réseau

Montpellier : Les herbiers de l'institut de botanique numérisés



L'université de Montpellier se prépare à numériser une partie de sa collection d'herbiers. Deux millions de spécimens seraient concernés. La numérisation devrait démarrer au second semestre 2014, une fois

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

NOUVELLE PUBLICATION



L'annuaire des fournisseurs des musées est paru.

Ce guide de référence recense les sociétés et organismes proposant leurs services et/ou leurs produits aux institutions muséales francophones et européennes.

Dès sa sortie, **recevez l'annuaire 2014**

- en remplissant [le formulaire de commande](#)
- ou par courriel à l'adresse francedit@francedit.com

Découvrez aussi [le site de l'Annuaire des fournisseurs de musées](#).



la sélection des herbiers terminée.
L'opération devrait coûter environ 6 millions d'euros.

(Le Midi Libre, 03/02//2014, P. Mouret)

(crédit photo : © Université Montpellier 2 /Sonnet)

Ardèche : le site de l'Aven d'Ornac se dote d'une « Cité de la Préhistoire ».

(Le Nouvel Observateur, 02/02/2014)

Paris : Le jardin des Plantes a déjà vécu le changement culturel du « zéro pesticides ».

C'est le résultat de plus de cinq ans de travail. Le jardin des Plantes a exclu les produits phyto-sanitaires pour l'entretien de ses jardins. Une initiative qui tombe à pic, puisque que la loi votée en janvier dernier prévoit l'interdiction de ses produits d'entretiens d'ici 2020.

(Le Berry, 23/01/2014)



(crédit photo : © Paris Sharing)

Le château de Versailles repense totalement son accueil du public.

(La Gazette des communes, avec AFP, 10/02/2014)

Ariège : Un bus comme outil de médiation culturelle dans les vallées ariégeoises.



Défini comme « espace itinérant de pratiques artistiques et culturelles en milieu rural », *Oust* propose des animations pédagogiques et ludiques à destination des jeunes publics scolaires. Une initiative de médiation culturelle pour le moins atypique.

(Ariège News, 26/02/2014, S.Sastres)

(crédit photo : © Victuallers2)

Lyon : Les collections du muséum d'Histoire naturelle prêtes à migrer vers Confluences.

(France TV Info, 30/01/2014)

Paris : Les musées de la Ville lancent une plateforme dédiée aux

ACTES DES RENCONTRES DE L'OBSERVATOIRE 2013



Les vidéos des Rencontres 2013 de l'Observatoire sont disponibles sur le site internet de l'OCIM. **Regardez-les dès à présent !**

[Voir les vidéos ►](#)

PROCHAINES FORMATIONS

Produire les liens entre exposition réelle et virtuelle

Les 18,19 et 20 mars 2014, Le Havre

[Se pré-inscrire en ligne ►](#)

Éclairer les objets en vitrine, quelle spécificité ?

Les 1er et 2 avril 2014, Paris

[Se pré-inscrire en ligne ►](#)

Écrire le scénario d'exposition

Les 15,16 et 17 avril 2014, La Rochelle

[Se pré-inscrire en ligne ►](#)

[Le catalogue 2014 des formations sur](#)

ocim.fr

FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur-mesure, adaptées à vos attentes.

[En savoir plus ►](#)



jeunes publics.

(Club Innovation Culture, 29/01/2014)

Marseille : Le musée des Beaux-Arts de Marseille rouvre après neuf ans de fermeture.

(France TV Info, 01/02/2014)

Alsace : Un nouveau portail dédié aux 134 musées et sites patrimoniaux alsaciens.

(Dernières nouvelles d'Alsace, 13/02/2014)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

ocim.fr



Revue de presse

La culture scientifique a-t-elle sa place dans l'enseignement ?

(Communiqué de Thot Cursus, 21/02/2014)

Quand la France soutient l'innovation, le CNC lui tourne le dos.

(Le Huffington Post, 19/02/2014, S. Halberstat Harari)

LIRE AUSSI : [Une nouvelle impulsion pour la culture scientifique, technique et industrielle](#)

(NewsPress, 03/02/2014)

Comment protéger nos monuments des risques sismiques ?

(Le Huffington Post, 18/02/2014, C. Limoge-Schraen)

Ne mettons pas les tableaux sous verre.

(La Tribune de l'Art, 16/02/2014, D.Rykner)

Art contemporain : l'État veut améliorer la valorisation des collections publiques.

(La Gazette des Communes, 06/02/2014, H.Girard)

Exception(s) : la culture est-elle en danger ?

(L'Humanité, 21/02/2014, J.E. Ducoin)

Le Gers lance l'opération « Mon collègue est un musée ».

(France 3 Midi-Pyrénées, 10/02/2014)

La bibliothèque numérique Hortalia de la SNHF est en ligne.

(Tela Botanica, 18/02/2014)

Conservateur de musée : la femme ou l'homme de l'art

(TourMag.com, 19/02/2014)

RENDEZ-VOUS

Patrimonialisations en terrains minés

Sauvegarde culturelle et conflits armés en Afrique

[Le 31 mars 2014, Paris](#)

Art, patrimoine, conservation, restauration

[Le 17 mars 2014, Paris](#)

Cycle de conférences dans le cadre du DSA architecture & patrimoine

Le canal du Midi et autres sites du patrimoine mondial

[Le 4 mars 2014, Paris](#)

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

ocim.fr

VIENT DE PARAÎTRE

European Museums in the 21st Century

European Museums in an age of migrations

Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, Gennaro Postiglione

La visite des musées, des expositions et des monuments

Étude pour la Direction Générale des Patrimoines

Régis Bigot, Émilie Daudey, Sandra Hoibian, Jörg Müller

Synthèse du colloque

Décentralisation et Culture (PDF)

Observatoire des Politiques Culturelles

Rapport de renouvellement d'agrément du Conservatoire

botanique national de Brest (PDF)

Conservatoire botanique national de Brest

Compte-rendu de la 1^{ère} rencontre du cycle « Enjeux du Web 3.0 dans le secteur culturel »

Ministère de la Culture et de la Communication

[D'autres ouvrages et publications sur](#)



International

Belgique : La note qui propose le big bang des musées.

(La Libre Belgique, 06/02/2014, G.Duplat)

LIRE AUSSI : [Après la démission de Michel Draguet du Cinquantenaire, quel avenir pour les musées bruxellois ?](#)

(La Tribune de l'Art, 22/02/2014, D.Coekelberghs)

États-Unis : Le musée des arts de Dallas récolte les données de ses visiteurs pour booster ses revenus.

(L'Usine Digitale, 24/02/2014, L. De Matharel)

Maroc : La Fondation des musées reprend la main sur... les musées.

(H24 Info, 02/02/2014)

LIRE AUSSI : [Maroc : 14 musées mis sous la tutelle de la Fondation nationale des musées.](#)

(Agence Ecofin, 10/02/2014)

Chine : The future of museums in China

(The Guardian, 06/02/2014, Jo Caird)

Palestine : Le village de Battir et la vallée de Crémisan, patrimoines palestiniens en danger

(Patrimoine sans frontières, 04/02/2014)

Canada : Soutien financier pour le loisir culturel et scientifique

(L'Action, 25/02/2014, R.Turgeon)

États-Unis : À New-York, le MOMA prend une nouvelle dimension.

(Cyberarchi, 17/02/2014, S.Hoh)

ocim.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.



[Accéder au catalogue](#) ▶

BLOG NOTES

Vers la fin de l'exposition temporaire ?

(Invisibl.eu, 03/02/2014, S.Chaumier)

Oui, la photo et les images ont leur place au musée !

(Cliophile, 03/02/2014)

Comment traîner des gosses (et soi-même) au musée ?

(Alchimie du Collège, 18/02/2014, M.Goyet)

Le musée est-il devenu un bien marchand comme un autre ?

(Culture Com, 11/02/2014, C.Mathey)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



Nous contacter ?

OCIM - 36 rue Chabot Charny 21000
Dijon, Tél. 03 80 58 98 50
www.ocim.fr



Proposer une actualité pour

OCIM Infos ?

Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens

numéros d'OCIM Infos ?

Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.
Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)