



Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

[VIE DU RESEAU](#) | [REVUE DE PRESSE](#) | [INTERNATIONAL](#) | [RENDEZ-VOUS](#) | [VIENT DE PARAITRE](#) | [BLOG-NOTES](#)
[LA LETTRE DE L'OCIM](#) | [PROCHAINES FORMATIONS DE L'OCIM](#) | [EMPLOI](#) | [CONTACTS](#)

Comment mieux diffuser la culture scientifique et technique ?

Le rapport publié par l'Office parlementaire des choix scientifiques et technologiques (OPECST) formule plusieurs propositions pour mieux diffuser la CSTI dans les écoles, les médias et le grand public.



Le titre du rapport déposé le 9 janvier dernier par la députée Maud Olivier et le sénateur Jean-Pierre Leleux, « *Faire connaître et partager les cultures scientifique, technique et industrielle : un impératif* » est révélateur. Il y a urgence à agir pour la diffusion de la CSTI auprès d'un large éventail de publics. Quarante-cinq recommandations sont ainsi formulées pour encourager la médiation scientifique.

Le rapport préconise notamment de diffuser une courte émission scientifique de 3 minutes avant le JT de 20 heures, ou encore de créer un portail Internet spécialisé regroupant les émissions scientifiques diffusées par les chaînes publiques. Un [article synthétique](#), paru dans le journal *La Croix* du 9 janvier 2014, détaille cette initiative et explique que « *le grand public devrait être directement ciblé pour la diffusion de cette culture, par l'organisation de grandes conférences citoyennes sur des sujets d'actualité* ».

Enfin, le rapport de l'OPECST accorde une grande importance à la question de la gouvernance territoriale des centres de sciences, puisqu'il consacre sa dernière partie à l'étude des actions de l'État et celle des acteurs locaux, du financement des CSTI et à la question de la mutualisation des connaissances.

Le Tome I du rapport provisoire est disponible [ici](#).

À LIRE : [Plaidoyer pour plus de culture scientifique dans les médias](#)

(Par la rédaction d'Allodocteur.fr, avec AFP, 09/01/2014)

(crédit photo : © Jean-Pierre Dalbéra)



La vie du réseau

Toulouse : La faculté des sciences va accueillir le Quai des Savoirs,

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

LA LETTRE DE L'OCIM

n° 151 - janvier-février 2014



Livres et CSTI
Conservation préventive

[Voir le sommaire détaillé](#) ▶

[Je m'abonne](#) ▶

PROCHAINES FORMATIONS

Produire les liens entre exposition réelle et virtuelle

Les 18, 19 et 20 mars 2014, Le Havre
[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

Écrire le scénario d'exposition

Les 15, 16 et 17 avril 2014, La

lieu dédié à la CSTI .



L'ancienne faculté des sciences est en pleine réhabilitation. C'est ici que devrait s'installer, en 2015, le Quai des Savoirs, un lieu destiné à la diffusion de la culture scientifique et technique. L'ensemble de 9 000 m² abritera un pôle de recherche et d'enseignement supérieur, mais aussi un centre culturel polyvalent avec des salles d'exposition, un café des sciences et des ateliers.

(La Dépêche, 07/01//2014, S.Roux)
(crédit photo : © F.Dessort)

Bordeaux : Les travaux du Muséum se poursuivent.

(Sud Ouest, 20/01/2014, J.Rousset)

Paris : Le parc zoologique prépare son futur parcours pédagogique.

En attendant sa réouverture au printemps 2014, le Parc zoologique s'affaire pour offrir au visiteur une expérience riche en contenus. L'objectif : permettre au public de s'immerger dans le milieu naturel, et lui faire prendre conscience de la richesse de la biodiversité. Au programme, les traditionnelles visites guidées, des ateliers, et quelques surprises sur le parcours.



(FranceTV Info, 22/01/2014, A.Chatras)

(crédit photo : © Bertrand Mansion)

Paris : L'hôtel de la Marine sera confié aux Monuments nationaux.

(Le Monde, 10/01/2014, F.Evin)

LIRE AUSSI : [Interview de Philippe Bélaval, président du Centre des Monuments nationaux](#)

(Les Échos, 29/01/2014, M.Robert)

Nice : L'Écolab Côte d'Azur primé avec 14 autres Fab Labs



Lauréat de l'appel à projet national « Fab Labs 2013 » lancé en juin dernier, destiné à soutenir la création ou le développement d'ateliers de fabrication numérique en France, L'Écolab Côte d'Azur a obtenu un financement de 160 000 euros pour son développement pendant 2 ans. Situé dans l'Écovallée de la région de Nice, il est porté par trois structures partenaires : Tradmatik, Digital Lab et The Sustainable Design School.

(Nice Premium, 04/01/2014)

Rochelle

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

Éclairer les objets en vitrine, quelles spécificités ?

Les 1^{er} et 2 avril 2014, Paris

[Se pré-inscrire en ligne ▶](#)

[Le catalogue 2014 des formations sur](#)

[ocim.fr](#)

FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur-mesure, adaptées à vos attentes.



[En savoir plus ▶](#)

RENDEZ-VOUS

Histoire de la culture scientifique en France : institution et acteurs

Le 11 février 2014, Dijon

« Médiation, médiations, vous avez dit médiation(s)? »

Colloque international

Le 25 mars 2014, Nantes

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

[ocim.fr](#)

VIENT DE PARAÎTRE

Ouvrages

Étude conjointe sur l'apport de la culture à notre économie (PDF)

Confiée par Aurélie Filipetti et Pierre Moscovici à l'Inspection générale des Finances et à l'Inspection générale des Affaires culturelles

LIRE AUSSI : [La liste complète des 14 lauréats du projet national Fab Labs 2013](#)

(Net Public, 16/12/2013)

(crédit photo : © Rory Hyde)

Meaux : Le musée de la Grande Guerre se prépare pour le centenaire de 2014 (vidéo).

(Le Figaro, 13/01/2014)

LIRE AUSSI : [Réinventer le manuel d'histoire à l'aide des médias sociaux](#)

(Thot Cursus, 21/01/2014)

Ain : Avec le musée virtuel, toute la Dombes est désormais à portée de « clics ».

(Le Progrès, 18/01/2014, M.Dazy)

Yonne : Le musée de l'Avallonnais met en place des nouveautés pour attirer davantage de visiteurs.

(L'Yonne.fr, 15/01/2014)

Brenne : Le casse-tête permanent du musée de Martizay.

(La Nouvelle République, 12/01/2014, J.M. Bonnin)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expositions...\) sur](#)

ocim.fr



Revue de presse

La culture apporte 3,2% de la richesse nationale.

(La Gazette des Communes, 03/01/2014, avec AFP)

LIRE AUSSI : [Synthèse du rapport sur l'apport de la culture à l'économie en France](#)

(Ministère de la Culture et de la Communication, 15/01/2014)

Et si la culture était au centre des élections municipales et européennes?

(Le Huffington Post, 22/01/2014, L. Kaltenbach et O. Le Guay)

Le nouvel art de gérer les musées

(Le Figaro, 23/01/2014, E. Bietry-Rivierre)

Aurélie Filipetti promet plus de moyens budgétaires aux DRAC.

(La Gazette des Communes, 21/01/2014, H.Girard)

Les défis à venir de la décentralisation culturelle, Michel Duffour

Le poids économique direct de la culture (PDF)

Département études, prospective et statistiques du ministère de la Culture
Yves Jauneau

Rapport sur l'ouverture et le partage des données publiques culturelles (PDF)

Rapport réalisé par le département des programmes numériques du Secrétariat Général, ministère de la Culture

L'enquête sur la formation des restaurateurs dans l'Entre-Deux-Guerres : transformation d'un métier et reconnaissance d'une profession (1929-2011)

CeROArt

Pierre Leveau

Muzeonum : mémoires, recherches, thèses publiés en 2013 (en ligne)

Anthologie des meilleurs blogues de science 2014 : les textes retenus (textes en ligne)

À paraître aux éditions MultiMondes

[D'autres ouvrages et publications sur](#)

ocim.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible **en ligne.**

[Accéder au catalogue](#) ▶



BLOG NOTES

Communicating science : What's wrong with you, France ?

(Sylvain Deville, 08/11/2014)

(Médiapart, 21/01/2014, N.Dutent)

Quand le phénomène selfie « contamine » les musées et lieux culturels.

(Club Innovation Culture, 21/01/2014)

LIRE AUSSI : [Patrimoine et création : deux lois au programme en 2014](#)

(Le Parisien, 21/01/2014, avec AFP)

Ouverture des données et des contenus culturels, le défi à venir des établissements culturels

(Without Model, 20/01/2014, C.Domange et L.D. Benyayer)

Le jeu vidéo a-t-il sa place au musée?

(Le Huffington Post, 28/01/2014, J.S. Kreigk)

Accessibilité des personnes handicapées dans les lieux culturels, où en est-on ?

(La Croix, 15/01/2014, G. de la Borie)

New Fellowship Aims to Diversify Museum Curatorial ranks

(Hyperallergic, 13/01/2014, J. Steinhauer)

Lancement du site JocondeLab : l'essentiel du catalogue des collections des musées de France en 14 langues

(Club Innovation Culture, 29/01/2014)

LIRE AUSSI : [Un site pour consulter les collections des musées français en 14 langues](#)

(L'Express, 27/01/2014, avec AFP)



International

États-Unis : Détroit prêt à vendre les trésors de son musée.

(Le Figaro, 08/01/2014, C.Gautier)

LIRE AUSSI : [Détroit tente de sauver son musée et ses retraités](#)

(Les Échos, 15/01/2014, H.Rodier)

Roumanie : Création d'un musée uniquement numérique et sans collection.

(Club Innovation Culture, 07/01/2014)

Canada : Les autorités accusées de détruire le patrimoine scientifique.

(Le Monde, 08/01/2014, S.Foucart et A.Pélouas)

LIRE AUSSI : [Fermeture des bibliothèques et censure de la recherche : en s'attaquant à son patrimoine, le Canada vise l'environnement.](#)

(Archimag, 10/01/2014, C.Jost)

Egypte : Les musées paient un lourd tribut à l'insécurité politique

(Rfi, 30/01/2014, A.Buccianti)

Luxembourg : Le Fonds Culturel n'a pas chômé en 2013.

Quelles tendances pour la culture scientifique et technique en 2014 ?(1/3)

(Making Science Public, 05/01/2014, L.Chicoineau)

LIRE AUSSI: [2014, vers une nouvelle gouvernance de la culture scientifique en France ? \(3/3\)](#)

(Internet Actu, 5/11/2013, H.Guillaud)

L'apport de la scénographie dans le processus d'acquisition des savoirs (1/3)

(Invisibl.eu, 08/01/2014, A.Giordan)

LIRE AUSSI: [L'apport de la scénographie dans le processus d'acquisition des savoirs \(2/3\)](#)

(Invisibl.eu, 16/01/2014, A.Giordan)

Dix ans de mécénat : un état des lieux des pratiques et des acteurs

(Mécénat Culturel, 19/01/2014, I.Soraru)

La culture pour tous : comment penser les politiques culturelles au niveau local ?

(Slate.fr Tribune, 10/01/2014, F.Parmentier)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)

(Paperjam,10/01/2014, J.M Gaudron)

États-Unis : Les internautes commissaires des expositions au musée des Beaux-Arts de Boston

(Regards sur le Numérique, 15/01/2014, L.Gouge)



Nous contacter ?

OCIM - 36 rue Chabot Charny 21000
Dijon, Tél. 03 80 58 98 50
www.ocim.fr



Proposer une actualité pour

OCIM Infos ?
Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens numéros d'OCIM Infos ?

Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.

Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)