



Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations  
sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

VIE DU RESEAU | REVUE DE PRESSE | INTERNATIONAL | RENDEZ-VOUS | VIENT DE PARAITRE | BLOG-NOTES  
NOUVELLE PUBLICATION | PROCHAINES FORMATIONS DE L'OCIM | EMPLOI | CONTACTS

## Récolement décennal : premiers bilans

Le 12 décembre dernier à Paris, la deuxième journée nationale sur le récolement décennal a permis de faire le point sur l'avancée des travaux et sur les échéances à venir.



Professionnels et élus ont échangé ensemble autour des enjeux et des priorités qui animent cette première campagne sur le récolement décennal en France. La question des retards sur le calendrier a notamment été abordée, l'échéance arrivant à son terme en juin 2014.

Plusieurs facteurs expliquent le retard qui a été pris sur cette première campagne. Des difficultés méthodologiques ont été rencontrées et les moyens humains se sont avérés insuffisants face à l'ampleur de la tâche à accomplir. Les résultats semblent cependant inégaux en fonction des musées. C'est ce que précise *la Gazette des Communes* dans un article daté de décembre. Ainsi « avec des moyens humains plus importants, les 50 plus gros musées ont d'ores et déjà abattu un travail considérable, puisqu'à eux seuls, ils ont récolé autant que tous les autres. En revanche, quelque 180 musées ont un rythme de récolement inquiétant, s'alarme le SMF, avec un taux de récolement actuel inférieur à 5% ».

Un bilan qui reste cependant à nuancer puisque « les projections pour juin 2014 donnent un taux moyen de 46%, si l'on écarte les 50 plus gros musées » annonce la *Gazette des Communes*. Malgré les retards et les difficultés rencontrées, Marie-Christine Labourdette, directrice des musées de France, a toutefois précisé que les résultats étaient encourageants.

### A LIRE :

[Récolement décennal : les musées seront en retard au rendez-vous](#) (La Gazette des Communes, 19/12/2014, H.Girard)



## La vie du réseau

### Marseille : Un bilan spectaculaire pour le MuCEM



C'est l'heure du bilan pour Marseille Provence 2013 et pour ses musées. Élément phare de l'année culturelle marseillaise, le MuCEM a battu

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

## NOUVELLE PUBLICATION

L'Annuaire des fournisseurs des musées 2014



DISPONIBLE FIN JANVIER 2014

Ce guide de référence recense les sociétés et organismes proposant leurs services et/ou leurs produits aux institutions muséales francophones et européennes.

Dès sa sortie, **recevez l'annuaire 2014**

- en remplissant [le formulaire de commande](#)

- ou par courriel à l'adresse [francedit@francedit.com](mailto:francedit@francedit.com)

Découvrez aussi [le site de l'Annuaire des fournisseurs de musées](#).

PROCHAINES FORMATIONS



des records en termes de fréquentation. Le succès du MuCEM dépasse celui du Centre Pompidou Metz, ce qui le classe à la 49<sup>e</sup> place des musées mondiaux en termes de fréquentation.

(Le Nouvel Observateur, 13/12/2013, D. Vignando)

(crédit photo : © Jeanne Menjoulet)

**LIRE AUSSI :** [Marseille 2013 : l'arbre du MuCEM cache bien des déceptions](#)

(Le Point, 07/12/2013, M.Cocquet)

---

### Saint-Étienne : les verts de l'AS s'offrent un musée.

(Metronews, 17/12/2013, P.A.Bevand)

---

### Lens : Un an après, le Louvre-Lens est déjà devenu indispensable.

Les premiers résultats de l'année 2013 pour le Louvre-Lens sont encourageants, d'une part en termes de fréquentation, mais également sur le plan de l'appropriation du musée par le territoire et ses habitants. Mais ce succès reste fragile. L'effet Bilbao, c'est-à-dire l'impact d'un musée pour impulser le renouveau d'une ville, n'est encore que très partiel.

(RFI, 05/12/2013, S.Forster)



(crédit photo : ©Jean-Pierre Dalbéra)

**LIRE AUSSI :** [Un an après, le Louvre-Lens cherche encore son effet Bilbao.](#)

(La Libre Belgique, 14/12/2013)

---

### Lille : Le musée d'Histoire naturelle sera désormais ouvert tout le week-end.

(La Voix Du Nord, 07/12/2013, M.Dauchy)

---

### Valence : Le nouveau musée des Beaux-Arts et d'Archéologie inauguré



Après six ans de rénovation, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Valence vient de rouvrir ses portes. Son espace d'exposition a été agrandi. Parmi les nouveaux aménagements, des espaces pédagogiques ont été prévus pour accueillir le public, ainsi que des espaces pour les expositions temporaires. Le musée offre désormais un espace d'exposition de 5 750 m<sup>2</sup>.

(Lyon Première, 12/12/2013)

(crédit photo : © Morburre)

### Muséums et Territoires, rencontres professionnelles de l'OCIM

Le 28 janvier 2014, Paris

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

### Produire les liens entre exposition réelle et virtuelle

Du 18 au 20 mars 2014, Le Havre

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

### Éclairer les objets en vitrine, quelles spécificités ?

Les 1<sup>er</sup> et 2 avril 2014, Paris

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

[Le catalogue 2014 des formations sur](#)

[ocim.fr](#)

### FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des formations sur-mesure, **adaptées à vos attentes.**

[En savoir plus](#) ▶



### RENDEZ-VOUS

#### 3<sup>e</sup> Forum National de la CSTI

Les cultures scientifique, technique, industrielle et de l'innovation dans les territoires

Les 29 et 30 janvier 2014, Paris

#### De la friche au patrimoine : reconverter le bâti industriel

Journée d'étude organisée par la Région Rhône Alpes

Le lundi 27 janvier 2014, Lyon

#### Anthropologie des médiations du patrimoine, séminaire EHESS 2013-2014

Séminaire sur la médiation du patrimoine religieux

Le 21 janvier 2014, Paris

#### De l'école au musée, quelles

## Fécamp : Le futur musée des pêcheries attaque les finitions.

(France 3 Haute Normandie, 19/12/2013, J.L Drouin)

## Toulouse : Le muséum est une valeur sûre à l'étranger.

(La Dépêche, 02/01/2014, S. Grasso)

## Deux-Sèvres : Inventaires des papillons de jour au musée d'Agesci

(La Nouvelle République, 17/12/2013)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

[ocim.fr](http://ocim.fr)

Erratum : Dans *OCIM Infos* n°36, nous avons publié l'article suivant « Narbonne : Le coût du musée régional de la Romanité se creuse de 4 milliards d'euros ». Bien entendu, il fallait lire : « Le coût du musée régional de la Romanité se creuse de 4 millions d'euros ». Que les lecteurs et le musée concerné veuillent bien nous excuser.



## Revue de presse

### L'investissement dans le tourisme de patrimoine rapporte plus de vingt fois la mise.

(La Gazette des Communes, 05/12/2013, C.Neau)

### Arts et sciences : les musées s'y mettent aussi.

(Nonfiction.fr, 08/01/2014, C.Ruby)

### Derrière les résilles du Mucem, des dizaines de précaires

(Marsactu, 03/01/2013, E.Crézé)

LIRE AUSSI : [Le président du MuCEM, Bruno Suzzarelli, écrit à Marsactu.](#)

(Marsactu, 16/12/2013)

### Musées en crise ou cabinets de curiosité ?

(Le Huffington Post, 08/01/2014, S.Verde)

### 2014 sera l'année du tourisme de mémoire en France.

(Canoë, 18/12/2013)

### Le musée d'Orsay va-t-il tuer les catalogues d'exposition ?

(La Tribune de l'Art, 17/12/2013, D.Rykner)

### Quand les musées de province tirent profit des collections du Louvre

(Le Figaro, 09/12/2013, E.Bietry-Rivierre)

### 2013, une année en demi-teinte pour les musées

(La Croix, 03/01/2014)

conceptions des savoirs, quels modes de transmission ?

[Les 29, 30 et 31 janvier 2014, Paris](#)

Ethnographies plurielles IV.  
Restitution et diffusion des données d'enquête

[Les 27 et 28 janvier 2014, Dijon](#)

Retrouvez tous les rendez-vous sur

[ocim.fr](http://ocim.fr)

## VIENT DE PARAÎTRE

### Ouvrages

#### Guide pratique pour la numérisation du patrimoine culturel immatériel

Museum Association of Newfoundland and Labrador pour le réseau canadien d'information sur le patrimoine

#### Actes du colloque international sur la conservation et l'architecture de terre du patrimoine mondial UNESCO

#### Évaluation des politiques publiques. Trois illustrations dans le champ culturel (PDF)

Département études et statistiques du ministère de la Culture  
Thibault Brodaty

#### Les nouveaux horizons de la culture (PDF)

Revue Faire savoirs n°10

#### Droits culturels, mots ennemis ou révolution ? (PDF)

Agir par la culture n°35, revue de l'association Présence et Action culturelles

#### Commission bibliothèques numériques : rapport 2012-2013 (PDF)

#### Rencontres médiation et numérique dans les équipements culturels Restitution en ligne (videos)

D'autres ouvrages et publications sur

[ocim.fr](http://ocim.fr)



## International

### **Grande-Bretagne:** Un musée mystérieux sur les mégalithes de Stonehenge ouvre.

(20 Minutes, avec AFP, 16/12/2013)

### **Belgique :** Le musée de fin-de-siècle, une section réussie dans un musée en déshérence.

(La Tribune de l'Art, 07/12/2013, D.Rykner)

### **LIRE AUSSI:** [Musées, respectez les visiteurs !](#)

(La Libre Belgique, 18/12/2013)

### **Suisse:** Le musée olympique, rénové, explore la glorieuse incertitude du sport.

(La Croix, 12/12/2013)

### **Afrique du Sud :** Un musée virtuel historique en hommage à Nelson Mandela

(Club Innovation Culture, 06/12/2013)

### **Pays-Bas :** Une pub choc pour l'ouverture du Rijksmuseum à Amsterdam

(Le Nouvel Observateur, 02/12/2013)

### **États-Unis :** Les musées américains, LACMA et New Museum, souhaitent faire converger art et technologie.

(Club Innovation Culture, 13/12/2013)

### **Canada :** Les passionnés de l'histoire canadienne auront « leur » musée.

( La Presse, 13/12/2013)

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des ressources documentaires du Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en ligne.



[Accéder au catalogue](#) ▶

## BLOG NOTES

### **Google :** est-ce de l'art ou du cochon ?

(Blog tenu par un chien adepte du transcanisme, 11/12/2013)

### **Peut-on sauver une institution grâce au crowdfunding ?**

(Culturecom, A.Mathey)

### **Uncomfortable Thoughts : Are We Missing the Point of Effective Altruism ?**

(Create Quity, 04/12/2013, T.Gibias)

## EMPLOI

### **Vous recherchez une opportunité professionnelle ?**

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)



### **Nous contacter ?**

OCIM - 36 rue Chabot Charny 21000  
Dijon, Tél. 03 80 58 98 50  
[www.ocim.fr](http://www.ocim.fr)



### **Proposer une actualité pour**

#### **OCIM Infos ?**

Envoyer votre proposition à :  
[webmaster.ocim@u-bourgogne.fr](mailto:webmaster.ocim@u-bourgogne.fr)



### **Retrouver les anciens**

#### **numéros d'OCIM Infos ?**

Rendez-vous sur :  
[Archives OCIM Infos](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.

Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)