



Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations
sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

[VIE DU RESEAU](#) | [REVUE DE PRESSE](#) | [INTERNATIONAL](#) | [RENDEZ-VOUS](#) | [VIENT DE PARAÎTRE](#) | [BLOG-NOTES](#)
[LA LETTRE DE L'OCIM](#) | [PROCHAINES FORMATIONS DE L'OCIM](#) | [EMPLOI](#) | [CONTACTS](#)

L'enquête sur les CCSTI Centres de Sciences, menée par l'OPCST, est parue.

L'OPCST de l'OCIM apporte une nouvelle contribution avec la première édition de l'enquête dédiée aux CCSTI, Centres de Sciences et assimilés.



Après les Muséums, les Universités et les Jardins botaniques, l'Observatoire du Patrimoine et de la Culture Scientifiques et Techniques (OPCST) de l'OCIM, dans sa volonté d'accroître la compréhension des nouvelles dynamiques à l'œuvre dans les milieux de la CST, vient de publier un rapport consacré aux CCSTI, Centres de Sciences et assimilés.

Si les Centres de culture scientifique et industrielle avaient jusqu'à présent fait l'objet d'études répétées au fil du temps, aucune

plateforme centralisée et gestionnaire de l'ensemble des données les concernant n'avait été mise en œuvre.

En plus de proposer un aperçu des chiffres clés des CCSTI de France, le rapport s'attache à dresser un panorama des établissements et de leur fréquentation, en n'omettant pas de questionner la réalité et l'évolution de la médiation scientifique, non seulement à travers l'offre d'activités, mais aussi par une analyse des publics. [Le rapport est disponible sur le site internet de l'OCIM.](#)



La vie du réseau

Paris : Le plus grand herbier du monde retrouve la lumière



La Galerie botanique du Muséum national d'Histoire naturelle est de nouveau

[PDF](#) [ELECHARGER OCIM INFOS](#)

LA LETTRE DE L'OCIM

n° 150 - novembre-décembre 2013



Demain, les musées

[Voir le sommaire détaillé](#)

[Je m'abonne >](#)

PROCHAINES FORMATIONS

Intégrer le développement durable dans le projet des réserves

Du 15 au 17 janvier 2014, Paris
[Se pré-inscrire en ligne](#)

Développer le mécénat de proximité

Du 11 au 13 février 2014, Lieu à définir

[Se pré-inscrire en ligne](#)



accessible au public depuis le 27 novembre. Près de 6 millions de spécimens viennent d'être numérisés. Les travaux, qui ont duré près de 7 ans, ont permis la reclassification de certains échantillons et la redécouverte de spécimens, qui étaient perdus dans les

fonds de la collection.

(Le Figaro, 28/11/2013)

(crédit photo : © MHNH-Odile Poncy))

LIRE AUSSI : [Muséum national d'Histoire naturelle de Paris : la galerie de botanique entièrement rénovée.](#)

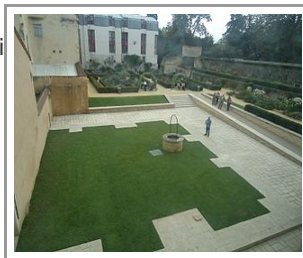
(Sciences et Avenir, 27/10/2013)

Paris : Débat sur la gestion des musées municipaux parisiens

(La Croix, 16/10/2013)

Nevers : Le musée de la faïence a rouvert ses portes.

Après dix ans de travaux, le musée a rouvert ses portes au public. Aujourd'hui le musée accueille des collections de céramique avec quelques 2 500 pièces, dont 1 950 faïences de Nevers. Cette collection inscrit le musée comme l'un des éléments incontournables du patrimoine neversois.



(La Tribune de l'Art, 21/11/2013, B.Bonnet Saint-Georges)

(crédit photo : © Wikimedia Commons)

Colmar : Chantier mouvementé au musée Unterlinden

(Le Moniteur, 26/11/2013, L.Minguet)

LIRE AUSSI : [On débarasse le retable à Issenheim](#)

(Libération, 13/11/2013)

Landes : 800 000 euros d'investissement pour le « réenchantement » de l'écomusée de Marquèze



L'écomusée de Marquèze est le premier musée d'Aquitaine à entrées payantes. Pourtant, ses résultats sont en perte de vitesse depuis ces dernières années. Pour redynamiser l'offre et attirer de nouveaux visiteurs, le Conseil régional, le Conseil général des Landes et la Communauté de communes de la Haute-Lande prévoient

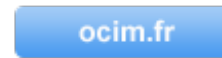
[Se pré-inscrire en ligne](#)

Produire les liens entre exposition réelle et virtuelle

Du 18 au 20 mars 2014, Le Havre

[Se pré-inscrire en ligne](#)

[Le catalogue 2014 des formations sur](#)



FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des **actions sur-mesure, adaptées à vos attentes.**



[En savoir plus](#)

RENDEZ-VOUS

Le récolement décennal dans les musées de France

Journée nationale organisée par le service des musées de France

[Le 12 décembre 2013, Paris](#)

Colloque « Publics et Pratiques culturelles »

Colloque interdisciplinaire organisé à l'occasion de Marseille Provence 2013

[Le 13 décembre 2013, Marseille](#)

Journée de réflexion sur la médiation culturelle : interdisciplinarité et technologies numériques

[Le 24 janvier 2014, Laval, Québec](#)

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)



d'investir une somme de 800 000 euros

en 4 ans.

(Aqui!, 02/12/2013, S.Meric)

(crédit photo : © Tourisme Landes)

Narbonne : Le coût du musée régional de la romanité se creuse de 4 milliards d'euros.

(Midi Libre, 23/11/2013, P. Hennequin)

Seine-Maritime : Un nouveau musée se construit sur les bords de la Seine.

(Tendance Ouest, 13/11/2013)

Alsace : L'écomusée devient le lieu de tournage d'un film de Noël allemand.

(France 3 Alsace, 22/10/2013)

[Retrouvez d'autres actualités \(musées, conférences, expositions...\) sur](#)

ocim.fr



Revue de presse

Lancement d'une mission d'information sur la gestion des réserves et dépôts des musées

(Localtis.info, 13/11/2013, J.N Escudié)

LIRE AUSSI : [Le communiqué de presse de l'Assemblée Nationale.](#)

(Assemblée Nationale, 05/11/2013)

Patrimoine culturel : ce qui va changer pour les collectivités territoriales

(La Gazette des Communes, 29/10/2013, H. Girard)

LIRE AUSSI : [Lois culturelles : Aurélie Filippetti précise les contours et le calendrier](#)

(Contexte, 05/11/2013, S.Le Goff)

Musées et technologies : les nouveaux enjeux pour attirer les visiteurs

(Les Echos, 22/10/2013, M.Jacob)

Le patrimoine immatériel est encore négligé par les pouvoirs publics.

(La Gazette des Communes, 31/10/2013, C.Neau)

Un pass pour donner envie d'aller aux musées

VIENT DE PARAÎTRE

Ouvrages

Diriger un musée

Collections publics et territoires
B.Chavanne, D.Glet,
F.Wasserman

Projet d'exposition, guide des bonnes pratiques (PDF)

Association Scénographes

Gérer le patrimoine mondial culturel (PDF)

UNESCO

Quel(s) territoire(s) pour les équipes artistiques de spectacle vivant ? (PDF)

Département études,
prospectives et statistiques du
ministère de la Culture
Jérémy Sinigaglia

Muséologies

Volume 6 numéro 2
M.B. Foucarde

[D'autres ouvrages et publications sur](#)

ocim.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'ensemble des [ressources documentaires](#) du

Centre de Documentation de l'OCIM est disponible en **ligne**.

[Accéder au catalogue](#)



BLOG NOTES

(Le Journal du Dimanche, 15/10/2013, M.A Kleiber)

Blois : Disparition annoncée d'un vestige du patrimoine

(La Nouvelle République, 02/12/2013)

Carel veut une harmonisation des modes d'accès aux ressources numériques en bibliothèque.

(La Gazette des Communes, 29/10/2013, H.Girard)

La poste du Louvre, bijou d'architecture en danger

(Le Figaro, 05/11/2013)



International

Québec : Le groupe de travail sur l'avenir des musées publie son rapport.

(Le Devoir, 06/11/2013, F.Doyon)

LIRE AUSSI : [Cri d'alarme du réseau muséal](#)

(La Nouvelle Union, 21/10/2013, M.Toupin)

Bruxelles : Le dernier musée colonial d'Europe veut se débarrasser de son image.

(Le Point, avec AFP, 31/10/2013)

Algérie : Création du Centre de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel d'Afrique

(Maghreb émergent, 17/11/2013)

LIRE AUSSI : [Mali : aide d'urgence pour un inventaire du patrimoine immatériel](#)

(Le Monde, 30/10/2013)

Brésil : Lancement du projet REFLORA de consolidation d'un Herbarium Virtuel Brésilien

(Bulletins-electroniques.com, 04/11/2013)

États-Unis : Les objets du Smithsonian peuvent désormais être imprimés en 3D à domicile.

(Club Innovation Culture, 14/11/2013)

Guinée : Les fouilles archéologiques du Manding exposées au musée national.

(Guinéeenews.com, 05/11/2013)



Nous contacter ?

OCIM - 36 rue Chabot Charny
21000 Dijon, Tél. 03 80 58 98 50
www.ocim.fr



Proposer une actualité

pour OCIM Infos ?
Envoyer votre proposition à :
webmaster.ocim@u-bourgogne.fr



Retrouver les anciens

numéros d'OCIM Infos ?
Rendez-vous sur :
[Archives OCIM Infos](#)

Les musées sont en crise

(La Tribune de l'Art, 16/11/2013)

Le musée du XXI^e siècle : une expérience immersive

(15/11/2013, V.Martin)

FabLabs : l'apprentissage de pair-to-pair pour faire progresser la connaissance

(Cblog Culture, 15/11/2013, V.Martin)

LIRE AUSSI : [La participation, un levier ? Réflexion sur le potentiel des FabLabs](#)

(Internet Actu, 5/11/2013, H.Guillaud)

Mécénat de proximité : quel rôle de l'État ?

(Mécénat Culturel, 3/11/2013,

I.Soraru)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et [Envoyez-nous votre CV](#)

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.

Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)

