

Chaque mois, retrouvez une sélection d'informations
sur les Musées, le Patrimoine & la Culture Scientifiques et Techniques

VIE DU RESEAU | REVUE DE PRESSE | INTERNATIONAL | RENDEZ-VOUS | VIENT DE PARAITRE | BLOG-NOTES
LA LETTRE DE L'OCIM | PROCHAINES FORMATIONS DE L'OCIM | EMPLOI | CONTACTS

2^{es} rencontres de l'Observatoire de l'OCIM

L'Observatoire du Patrimoine et de la Culture scientifiques et techniques vous donne rendez-vous les 26 et 27 novembre prochains.



Fin 2009, l'OCIM inaugurerait la mise en place d'un **Observatoire du Patrimoine et de la Culture scientifiques et techniques** – OPCST – en consultant les différents acteurs (professionnels, institutions) sur leurs besoins en matière de repères, de données, de connaissances, d'éléments de comparaison, pour leur permettre de mieux se situer dans l'exercice de leurs missions.

Depuis, des outils d'observation coopératifs ont été mis en œuvre. Les premiers rapports liés à ces données ont vu le jour ou sont en cours de publication ou d'élaboration : muséums, jardins

botaniques, universités, CCSTI et assimilés, grands établissements.

Pour ces 2^{es} rencontres, l'Observatoire présentera diverses analyses territoriales et abordera la question de la méthode adéquate pour appréhender les dynamiques locales. À l'heure de l'acte III de la décentralisation et d'un nouveau modèle de gouvernance, ces rencontres sont également l'occasion pour l'Observatoire d'enclencher son deuxième axe de développement : l'observation territoriale.

[Inscription en ligne](#) ▶



La vie du réseau

Seine-et-Marne - Un musée au coeur de la prison



Une exposition entièrement réalisée par des détenus. C'est l'initiative originale lancée par le centre pénitentiaire de Réau, en partenariat avec la Réunion des musées nationaux. Près de 90 œuvres ont ainsi été prêtées pour créer un espace muséal unique en France.

(Médiapart, 25/09/2013, S. Joubert)

(crédit photo : © La République de Seine-et-Marne)

PDF TELECHARGER OCIM INFOS

LA LETTRE DE L'OCIM

n° 149 - Septembre - Octobre 2013



Sciences au féminin
Les seniors au musée

[Voir le sommaire détaillé](#) ▶

[Commander le numéro](#) ▶

[Je m'abonne](#) >

PROCHAINES FORMATIONS

Techniques de médiation :
concevoir le scénario d'une
médiation

Le 14 novembre 2013, Paris

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

Questionner le rôle des bénévoles
et volontaires dans les institutions
muséales

Les 10 et 11 décembre 2013, Paris

[Se pré-inscrire en ligne](#) ▶

[Toutes les formations de l'OCIM sur](#)

ocim.fr

Une nouvelle signalétique pour les musées troyens

(L'Est éclair, 23/09/2013, A. Chabaud)

Nancy - Vaste projet de rénovation et d'extension pour le musée Lorrain

La rénovation et l'extension du musée Lorrain devrait débuter en 2015 pour s'achever en 2020. Le projet retenu par la municipalité porte sur la construction d'un nouveau bâtiment, l'aménagement muséographique du Palais ducal, ainsi que le traitement extérieur du parcours muséal.



(ici-c-nancy.fr, 24/09/2013, C. S)

(crédit photo : A. Prévot - Creative Commons)

Nîmes : le projet de musée de la Romanité sur les rails

(Midi Libre, 29/09/2013, J.P. Souche)

Réouverture du musée d'Histoire de Marseille



Créé il y a trente ans et après trois ans de rénovation, le musée propose désormais une surface d'exposition de 6 500 m². De quoi présenter au public pas moins de 4 000 pièces historiques organisées selon une scénographie découpée en 13 grandes séquences chronologiques. Visite guidée.

(La Provence, 10/09/2013, M. Bachtarzi)

(crédit photo : © Musée d'Histoire de Marseille)

[Télécharger le dossier de presse](#) ▶

Nord - Vers des expositions plus longues et multiples au Forum départemental des Sciences

(La Voix du Nord, 16/09/2013)

Accord de partenariat entre le Centre Pompidou et Wikimedia France

(ZDNet, 19/09/2013, T. Noisette)

Retrouvez d'autres actualités (musées, conférences, expositions...) sur

ocim.fr



Revue de presse

Changement de stratégie au musée du Louvre

(La Croix, 15/09/2013, S. Gignoux)

LIRE AUSSI : [Jean-Luc Martinez](#) : « Je rêve d'un Louvre plus généreux »

FORMATIONS 2014

Découvrez le [programme prévisionnel](#) des formations de l'OCIM pour l'année 2014 !

FORMATIONS SUR MESURE

Si vous avez des besoins en formations spécifiques, l'OCIM propose des **actions sur-mesure, adaptées à vos attentes.**



[En savoir plus](#) ▶

RENDEZ-VOUS

Quelles alternatives pour les « irréductibles » ?

Journée d'étude sur le récolement décennal des collections nationales

[Le 18 octobre 2013, Saint-Germain-en-Laye](#)

Rencontres CNRS « Sciences et Citoyens »

[Du 18 au 20 octobre 2013, Poitiers](#)

Décentralisation et Culture. Quel devenir pour les politiques publiques ?

Colloque OPC

[Les 23 et 24 octobre 2013, Nantes](#)

Les sciences de la conservation du patrimoine et le développement durable : acquis, recherche, innovation

[Du 23 au 25 octobre 2013, Paris](#)

[Retrouvez tous les rendez-vous sur](#)

ocim.fr

VIENT DE PARAÎTRE

Ouvrages

La médiation culturelle

S. Chaumier, F. Mairesse
(Armand Colin)

Ressources

La Science se livre édition 2014 : bibliographie et ressources

(Le Monde, 20/09/2013, M.Guerrin, N. Herzberg)

MNHN - Un nouveau souffle avec la réouverture de sites emblématiques

(Le Parisien avec AFP, 21/09/2013)

Coupes budgétaires : les musées s'adaptent.

(Le Figaro, 26/09/2013, C. Bommelaer, V. Duponchelle)

Les difficultés de Pompidou-Metz interrogent le modèle des grands musées en région.

(Localtis.info, 25/09/2013, J.-N. Escudié)

LIRE AUSSI : [Centre Pompidou-Metz: le modèle du tout temporaire sur la sellette](#)

(France24 avec AFP, 22/09/2013)

Patrimoine culturel : ce qui va changer pour les collectivités territoriales.

(La Gazette des Communes, 26/09/2013, H. Girard)

Mesures de protection du patrimoine : bientôt trois dispositifs au lieu de dix ?

(Localtis.info, 16/09/2013, J.-N. Escudié)

Le consternant rapport sur « la circulation des collections publiques ».

(La Tribune de l'Art, 16/09/2013, D. Rykner)

Filippetti veut exposer des œuvres d'art dans les entreprises.

(Le Parisien avec AFP, 21/09/2013)

LIRE AUSSI : [La fausse bonne idée des œuvres d'art dans l'entreprise](#)

(Économie Matin, 27/09/2013, P.Schleiter)



International

Suisse - Quel futur pour le musée d'art et d'histoire de Genève ?

(La Tribune de Genève, 27/09/2013, I. Languin)

Royaume-Uni - Media Space, nouvelle galerie culturelle du musée des Sciences de Londres

(Le Vif.be, 24/09/2013, C. Denis)

Belgique - Tervuren : après 10 ans d'attente, enfin le nouveau musée

(La Libre.be, 29/08/2013, G. Duplat)

Slovaquie - Des herbiers historiques rendus disponibles en version numérique par la Bibliothèque Nationale

(Bulletins-électroniques.com, 16/09/2013)

Canada - Muséomix d'Amérique : la créativité débridée au profit du patrimoine.

(Québec Hebdo, 25/09/2013, F. Cattapan)

Allemagne - L'Allemagne embarrassée par le patrimoine architectural nazi.

(Le Monde, 04/09/2013)

Retrouvez notamment les ressources (ateliers scientifiques, expositions itinérantes) proposées par l'Espace Mendès France sur le thème « À la découverte du temps ».

Actes

21^e Assises du mécénat

(Journées organisées les 11 et 12 avril 2013 par l'Admical).

D'autres ouvrages et publications sur

ocim.fr

BLOGS NOTES

Changer les musées et les bibliothèques en propulseurs des biens communs.

(Mixeum.net, 29/09/2013, S. Bausson)

Photographie dans les musées : la Charte du Ministère passe sous silence le domaine public.

(S.I.Lex, Septembre 2013, Calimaq)

De la culture scientifique pour les étudiants ?

(Echosciences, 16/09/2013, J. Chevrier)

10 ans de mécénat : le financement participatif, un outil démocratique pour soutenir la culture ?

(Youphil.com, 01/09/2013)

EMPLOI

Vous recherchez une opportunité professionnelle ?

Consulter les offres d'emploi et de stage diffusées sur le site de l'OCIM, rubrique [Formation & Emploi](#) et

[Envoyez-nous votre CV](#)



Nous contacter ?

OCIM - 36 rue Chabot Charny 21000
Dijon, Tél. 03 80 58 98 50
www.ocim.fr



Proposer une actualité pour

OCIM Infos ?
Envoyer votre proposition à :



Retrouver les anciens

numéros d'OCIM Infos ?
Rendez-vous sur :

L'OCIM décline toute responsabilité sur le contenu des sites dont il n'est pas l'éditeur et qui sont accessibles par l'intermédiaire de liens hypertextes mentionnés dans la newsletter.
Pour vous désabonner : [cliquer ici](#)